

**TEST DE SELECTION POUR LA PREPARATION DU DU B 2021-2022 – 2<sup>ème</sup> SESSION**  
**EPREUVE DE FRANÇAIS**

**Lisez attentivement le texte ci-dessous :**

A notre époque, la photographie est devenue un divertissement aussi répandu que la danse, ce qui veut dire que, comme toutes les formes d'art populaire, la photographie n'est pas pratiquée comme un art par la plupart des gens. C'est principalement un rite social, une défense contre l'angoisse et un instrument de pouvoir.

Pérenniser les hauts faits des individus, pris dans le cadre d'une famille ou de tout autre groupe, est la première fonction populaire de la photographie. Depuis un siècle au moins, la photographie de mariage est partie intégrante de la cérémonie, au même titre que les formules prescrites par la loi. L'appareil photo accompagne la vie familiale. Selon une enquête sociologique menée en France, la grande majorité des ménages possède un appareil photo, mais la probabilité qu'ils en possèdent au moins un est deux fois plus grande dans les foyers avec enfant que dans les foyers sans enfant. Ne pas prendre de photos de ses enfants, surtout quand ils sont petits, est un signe d'indifférence de la part des parents, de la même façon que ne pas se présenter à sa photo de promotion est un geste de révolte adolescente. Grâce aux photographies, chaque famille brosse son propre portrait et tient sa propre chronique : portefeuille d'images qui témoignent de sa cohésion. Les activités photographiées importent à peine, pourvu que les photos soient prises et conservées avec amour.

De même qu'elles permettent aux gens de posséder en imagination un passé irréel, les photographies les aident aussi à prendre possession d'un espace dans lequel ils ne se sentent pas à l'aise. Ainsi la photographie se développe-t-elle de pair avec l'une des activités les plus caractéristiques de l'époque moderne : le tourisme. Pour la première fois de l'histoire, de très grands nombres de gens quittent régulièrement leur environnement habituel pour des périodes limitées. Voyager pour son plaisir sans emporter d'appareil photo semble positivement anormal. Les photographies apporteront la preuve irréfutable de la réalité du voyage, de l'accomplissement du programme, et du plaisir qu'on en a tiré. Elles sont les pièces qui justifient des séquences de consommation effectuées loin des yeux des parents, des voisins, des amis.

Susan SONTAG, *La Photographie*, éd. Du Seuil – collection « Fictions et Cie », 1979

**Vous répondrez aux questions suivantes dans l'ordre et en veillant à la correction et à la clarté de votre expression.**

- 1) Quelles sont les deux principales fonctions populaires que la photographie remplit selon Susan Sontag ? (4 points)
- 2) Vous reformulerez et expliquerez la phrase soulignée dans le texte. (4 points)
- 3) Vous repérerez et expliquerez le type de relation logique qui se trouve dans la phrase suivante : « De même qu'elles permettent [...] à l'aise. ». (4 points)
- 4) Pensez-vous que la réflexion que Susan Sontag mène en 1979 sur les fonctions populaires de la photographie soit toujours pertinente aujourd'hui ? Vous répondrez à cette question en une réponse argumentée et personnelle de trois paragraphes. (8 points)