

2024-2025

DIPLOME D'UNIVERSITE

CYBERPSYCHOLOGIE CLINIQUE ET PSYCHOPATHOLOGIE CONTEMPORAINE (EN DISTANCIEL)

Responsable pédagogique : **David FONTE**

Coordinateurs pédagogiques : **Serge TISSERON, Frédéric TORDO**

Coordinateurs de promotion : **Charlotte LABOSSIÈRE, Alexandre SAINT-JEVIN**

Fondateurs : **Serge TISSERON, Frédéric TORDO**

72 heures

Du 6 décembre 2024 au 23 mai 2025

RESPONSABLES

Responsable pédagogique :

David FONTE, Psychologue, Maître de conférences en psychologie sociale, Université Paris-Cité.

Coordinateurs pédagogiques et fondateurs :

Serge TISSERON, Psychiatre, docteur en psychologie HDR, chercheur associé CRPMS, Université Paris-Cité, membre de l'Académie des technologies

Frédéric TORDO, Psychologue clinicien, Docteur en psychologie clinique, chercheur associé CRPMS, Université Paris-Cité

Coordinateurs de promotion :

Charlotte LABOSSIÈRE, Psychologue clinicienne

Alexandre SAINT-JEVIN, Psychologue clinicien, docteur en psychanalyse, chercheur associé AI-AC, Université Paris 8

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Le premier objectif est d'introduire à la théorie et à la pratique de la *cyberpsychologie clinique*. La cyberpsychologie vise la compréhension des processus psychiques qui se développent lorsque l'homme entre en interaction avec des technologies (Internet, numérique, jeux vidéo, robots, etc.). La cyberpsychologie clinique concerne le domaine de la psychologie clinique, de la psychopathologie et de la santé mentale.

Le second objectif est d'approcher la *psychopathologie du sujet contemporain* qui nous confronte à de nouveaux paradigmes : la question des limites et de la subjectivation est centrale.

Le troisième objectif est de donner aux étudiants et aux professionnels de la psychologie, de la psychanalyse et de la psychothérapie, des outils pour comprendre et utiliser les technologies dans la pratique clinique (utilisation de la Réalité Virtuelle en psychothérapie, pratique des consultations en ligne, etc.).

COMPÉTENCES VISÉES

- Appréhender la transformation des processus psychiques à l'ère des technologies numériques et des intelligences artificielles.
- Prendre en charge les pathologies associées aux bouleversements causés par les technologies, tels que les nouvelles formes de dépendance, les transformations identitaires, la sexualité connectée, etc.
- Explorer la psychopathologie contemporaine, le sujet contemporain et les états-limites.
- Construire des prises en charge spécifiques avec l'aide des technologies dans le cadre de troubles psychiques (pathologies limites, psychoses, etc.) et dans les fonctionnements atypiques (autismes, troubles neurodéveloppementaux).

PRÉREQUIS

Niveau exigé : Master, doctorat ou équivalent.

PUBLIC VISÉ

- Étudiants en psychologie (à partir du Master) ou interne en psychiatrie.
- Psychologues, psychologues cliniciens ou psychiatres.
- Psychothérapeutes ARS sur dossier.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES D'ENCADREMENT

- Immersion numérique tout au long de la formation.
- Analyse des pratiques.
- Encadrement des travaux.
- Enseignements à distance assurés par des professionnels confrontés à ces questions.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les participants au **DU Cyberpsychologie Clinique et Psychopathologie Contemporaine** devront, en vue de la délivrance du Diplôme d'Université, rédiger un article dont les modalités seront communiquées par les responsables de la formation.

Les conditions d'obtention du diplôme reposent sur l'assiduité et la remise de l'article.

Validation du diplôme :

Assiduité : *ne seront tolérées que 20% d'absences. Au-delà, l'Université se réservera le droit de ne pas valider le diplôme.*

Rédaction d'un article, noté sur 20

Note exigible : 10 sur 20

DÉROULÉ DE LA FORMATION

72 heures d'enseignement réparties sur 12 journées.

Les cours sont regroupés le vendredi, de 9h30 à 12h30, et de 13h30 à 16h30, aux dates suivantes (*sous réserve de modifications*) :

- 6 décembre 2024
- 13 décembre 2024
- 20 décembre 2024
- 10 janvier 2025
- 17 janvier 2025
- 24 janvier 2025
- 31 janvier 2025
- 14 mars 2025
- 21 mars 2025
- 28 mars 2025
- 16 mai 2025
- 23 mai 2025

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Nombre de participants: 15 à 25

Volume horaire total: 72

Sous réserve de modifications, intervenants pressentis

Module 1	Psychopathologie contemporaine et cyberpsychologie clinique	27
<i>Argument</i>	<i>Ce module présente les problématiques psychopathologiques contemporaines et/ou celles qui sont liés aux usages des technologies</i>	
	Concepts fondamentaux de la cyberpsychologie - Serge Tisseron, psychiatre, docteur en psychologie HDR, chercheur associé (Université Paris-Cité), membre de l'Académie des technologies	3h
	Psychopathologie du sujet contemporain et des états-limites – Frédéric Tordo, psychologue clinicien, docteur en psychologie clinique, chercheur associé (Université Paris-Cité)	3h
	Clinique de la pratique professionnelle du e-sport - Alexandre Saint-Jevin, psychologue clinicien, Docteur en psychanalyse, membre de l'IERHR, directeur de la revue scientifique Réel-Virtuel, chercheur associé TEAMeD du laboratoire AI-AC (Université Paris 8), membre de l'OMNSH	3h
	L'espace-temps des écrans : L'exemple des hikikomori - Natacha Vellut, psychologue au CNRS, membre du Cermes3, psychanalyste, membre de l'EPFCL-France	3h
	Nouveaux modes de séduction et sexualités adolescentes à l'ère hypermoderne - Marion Haza, psychologue clinicienne, MCU HDR, Université de Poitiers, EA4050 CAPS	3h
	Comment penser l'addiction aux jeux vidéo : Apports théorique et clinique - Thomas Gaon, Psychologue clinicien spécialisé en addictologie et médias numériques, ethnométhodologue, membre de l'OMNSH	3h
	Des malaises contemporains : Psychopathologie de l'hypermodernité – Elsa Godart, docteur en philosophie, docteur en psychologie, HDR, directeur de recherche (Université Paris-Est Créteil), responsable du DU éthique soignante et hospitalière, hôpital de Ville-Evrard	3h

	Devenir hybride : Une clinique (émersive) du corps mixte - Bernard Andrieu, philosophe, Professeur en STAPS (Université Paris-Cité)	3h
	Le sujet connecté et ses prothèses : Psychopathologie du Moi-cyborg - Frédéric Tordo, psychologue clinicien, docteur en psychologie clinique, chercheur associé (Université Paris-Cité)	3h
Module 2	Cyber-psychothérapies : psychothérapie et technologies	27
<i>Argument</i>	<i>Ce module présente les psychothérapies qui introduisent les technologies dans la pratique clinique et psychothérapeutique</i>	
	Défi de l'IA et robots dans le champ mental – Serge Tisseron, psychiatre, docteur en psychologie HDR, chercheur associé à l'Université de Paris, membre de l'Académie des technologies	3h
	Pratiques cliniques en Réalité Virtuelle – Stéphane Bouchard, psychologue, professeur de psychologie, laboratoire de cyberpsychologie de l'UQO, détenteur de la chaire de recherche du Canada en cyberpsychologie clinique	3h
	Réalité virtuelle et psychologie cognitive – Pascale Piolino, professeur de psychologie cognitive, directrice du laboratoire Mémoire, Cerveau et Cognition (Université de Paris)	3h
	Psychothérapie avec des jeux vidéo - Olivier Duris, psychologue clinicien, docteur en psychologie	3h
	Psychothérapie avec des robots - Olivier Duris, psychologue clinicien, docteur en psychologie	3h
	Psychothérapie en ligne : Cadre et techniques – Aleksandra Pitteri, psychologue clinicienne	3h
	Hypnothérapie par réalité virtuelle : Co-crée des réalités virtuelles hypnotiques – Pierre-Henri Garnier, psychologue clinicien, docteur en SIC	3h
	Impact des robots pour les personnes âgées – Anne-Sophie Rigaud, professeuse de médecine gériatrique, Université Paris-Descartes chef de service Hôpital Broca ; Maribel Pino, psychologue cognitive, directrice générale Centre expert national en stimulation cognitive	3h
	Le robot comme outil de médiation thérapeutique dans la clinique des enfants TSA - Charlotte Labossière, psychologue clinicienne, membre de l'EF3C et de l'IERHR	3h
	Analyse de la pratique	4,5

	Analyse de la pratique – Frédéric Tordo	1,5h
	Analyse de la pratique – Frédéric Tordo	1,5h
	Analyse de la pratique – Frédéric Tordo	1,5h
	Encadrement des travaux	4,5
	Direction de l'article – Serge Tisseron	1,5h
	Direction de l'article – Serge Tisseron	1,5h
	Direction de l'article – Serge Tisseron	1,5h
	Expériences professionnelles et artistiques	9
<i>Argument</i>	<i>Un temps de formation est proposé avec des professionnels ou des artistes qui présentent concrètement les enjeux de la cyberpsychologie dans la société numérique.</i>	
	Des modifications corporelles à Instagram : Les avatars du corps modifié – Philippe Liotard, anthropologue du corps et de ses modifications, MCF HDR (Université Lyon 1), et Lukas Zpira, artiste « body-hacker »	3h
	Autour de la narration interactive, l'émotion ludique et les technologies du jeu vidéo - David Cage, créateur de jeux vidéo, PDG de Quantic Dream	3h
	Le nœnaute cyberpunk, ou l'artiste hackeur, explorateur au long cours des confins de la noosphère et des cybersphères - Yann Minh, artiste polyvalent dans les domaines de la vidéo, du multimédia, du numérique et des nouveaux médias	3h

CANDIDATURE ET COUT DE LA FORMATION

1. Créer et activer votre compte utilisateur sur la plateforme [C@nditOnLine](#) (accessible grâce aux navigateurs Chrome ou Mozilla)
2. Compléter attentivement vos informations personnelles et déposer obligatoirement tous les documents justificatifs, **uniquement au format PDF**, à savoir :
 - La copie recto-verso de votre pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité ou passeport)
 - Le diplôme d'Etat justifiant le niveau d'accès à la formation souhaitée
 - *Pour les étrangers hors Union Européenne : joindre en complément la copie recto-verso du titre de séjour ou récépissé ou visa en cours de validité*
3. Cliquer sur "Mes candidatures" puis sur "Nouvelle candidature"
4. Sélectionner le domaine de rattachement (UFR/Composante/Département), le type et l'intitulé de la formation souhaitée. Préciser le mode de financement.
5. Télécharger votre CV et votre lettre de motivation pour chaque formation souhaitée.

À joindre en complément :

- Si vous êtes étudiant en LMD, interne ou faisant fonction d'interne inscrit dans une université : déposer votre certificat de scolarité universitaire justifiant de votre inscription pour l'année universitaire en cours à un Diplôme National ou un Diplôme d'Etat (hors DU-DIU)
- Si vous bénéficiez d'une prise en charge : déposer votre attestation/accord de prise en charge

TOUT DOSSIER INCOMPLET NE POURRA PAS ÊTRE TRAITÉ.

ATTENTION : POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI, préciser dans votre dossier C@nditOnLine, votre numéro de demandeur d'emploi, votre agence de rattachement et sélectionner le mode de financement POLE EMPLOI au moment de la candidature.

[POSTULER A LA FORMATION à partir du 3 juillet 2024 au 06 novembre 2024 en vous connectant à la plateforme C@nditOnLine \(lien cliquable\)](#)

Droits de scolarité :

FRAIS DE FORMATION* selon votre profil

- Pour toute personne bénéficiant d'une prise en charge totale ou partielle : **1800 €**
- Pour toute personne finançant seule sa formation : **1080 €**
- Tarif préférentiel **UNIQUEMENT** si vous êtes :

Diplômé de moins de 2 ans d'un DN/DE (hors DU-DIU) OU justifiant pour l'année en cours d'un statut d'AHU OU de CCA OU de FFI hospitalier : **720 €** (justificatif à déposer dans C@nditOnLine)

Étudiant, Interne, Faisant Fonction d'Interne universitaire : **576 €** (certificat de scolarité universitaire justifiant votre inscription en Formation Initiale pour l'année universitaire en cours à un Diplôme National ou un Diplôme d'État - hors DU-DIU - à déposer dans C@nditOnLine)

+

FRAIS DE DOSSIER* : 300 € (à noter : si vous êtes inscrit(e) en Formation Initiale à Université de Paris pour l'année universitaire en cours, vous n'avez pas de frais de dossier – certificat de scolarité à déposer dans CandidOnline)

**Les tarifs des frais de formation et des frais de dossier sont sous réserve de modification par les instances de l'Université.*

° SIRET : 130 025 737 000 11 / Déclaration d'existence n° 1175 5988 575

RENSEIGNEMENTS - LOCALISATION

Adresse postale

Université de Paris
IHSS / Dép. d'Études Psychanalytiques
Service Formation Professionnelle
Case 7058
75205 Paris cedex 13

Contacts

Gestionnaire : **Marion Ould Messaoud**
Tél. : 01.57.27.63.94
Courriel : marion.ould-messaoud@u-paris.fr

Localisation

Bât. Olympe de Gouges
Accueil : bureau 468, 4ème étage
Le mardi et jeudi de 10h à 12h
Et de 14h à 16h
8 rue Albert Einstein
75013 Paris

Pour venir

Métro Ligne 14 ou RER C : station Bibliothèque
François Mitterrand
Bus : 62, 64, 89, 132, 325
Tram T3a : station Avenue de France