

Rapport public Parcoursup session 2022

Université de Paris - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2022.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université de Paris - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	520	370	422	13

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

- * Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.
- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)
La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.
- * Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Bac général avec un niveau satisfaisant dans les disciplines majeures (lettres, philosophie, histoire, langues) allié à un intérêt affirmé pour les arts.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours "**Lettres et arts**" est composé d'une partie littéraire (commune à la licence de Lettres) et d'une partie artistique comprenant enseignements théoriques (Esthétique et Histoire de l'art) et spécifiques (quatre options sont proposées: Cinéma, Image, Musique, Théâtre).

Sont privilégiés:

- travail en groupes à effectifs limités
- suivi individuel
- horaires flexibles
- ouverture sur les arts et les sciences humaines (philosophie, psychanalyse, histoire, anthropologie)
- allier enseignements théoriques et pratiques (ateliers, exposés) favorisant l'autonomie, les capacités d'expression et la mise en œuvre de projets personnels et collectifs.
- validation de stages (à partir de la L2) et de l'engagement étudiant
- équipements d'excellence sur un campus neuf et bien desservi : Bibliothèque Universitaire, Centre de Ressources en Langues.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous attachons une importance toute particulière aux notes obtenues par les candidats depuis la classe de première jusqu'au baccalauréat dans les matières littéraires, en philosophie et dans les options « Arts », s'il y en a, à la lettre de motivation ainsi qu'à l'investissement du candidat dans des activités et pratiques culturelles et artistiques.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes	Résultats dans les matières littéraires (en particulier français, philosophie, humanités), éventuellement complétés par des options arts (musique, arts plastiques, théâtre, cinéma).	Notes de première et de terminale (premier trimestre), Relevé des notes du bac de Première et des épreuves de Spécialités.	Très important
	Notes	Résultats dans les matières littéraires (en particulier français, philosophie, humanités), éventuellement complétés par des options arts (musique, arts plastiques, théâtre, cinéma)	Nous examinons particulièrement les notes de français, philosophie, langues et sommes attentifs aux appréciations.	Essentiel
	-maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.	Bac général avec un niveau satisfaisant dans les disciplines majeures (lettres, philosophie, histoire, langues) allié à un intérêt affirmé pour les arts.	- très bon niveau rédactionnel - pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser. -Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail Qualités d'expression		Appréciations des professeurs sur les bulletins + « Projet de formation »	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	-Capacité à s'investir et à fournir des efforts -Curiosité intellectuelle	Appréciation des professeurs + Fiche Avenir	Très important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, Connaissance des exigences de la formation	Affirmation d'une réelle motivation pour la littérature et les arts - faire preuve de curiosité intellectuelle - Connaissance des exigences de la formation	Participation aux « Journées portes ouvertes » de la formation - Eléments communiqués dans le « Projet de formation » - options à choisir parmi les quatre proposées: cinéma, image, musique, théâtre)	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique personnelle d'un ou plusieurs arts. Toutes formes d'engagement (citoyen, étudiant, associatif		Eléments communiqués dans le « Projet de formation » + « Activités et centre d'intérêt »	Complémentaire

Signature :

Christine CLERICI,
Président de l'établissement Université de Paris