

Programme des cours du Master "Professionnels de l'écrit"

rythme de l'alternance: entreprise: lundi - mardi - mercredi / cours: jeudi et vendredi

Cette liste est communiquée à titre indicatif

	Intitulé de l'UE	Enseignant	Descriptif	ECTS	Coef
M 1 - S E M E S T R E 1	Séminaire lecture, écriture	Marc VERVEL	Histoire de la culture médiatique Place de l'écrit dans les pratiques culturelles Cours et intervenants	5	1
	Atelier langue française	Arnaud Fabre	Difficultés de la langue française Exercices et entraînements Certification Voltaire	5	1
	Atelier web et réseaux sociaux 1	Tristan Mendès France	Fondamentaux de la culture numérique Réseaux sociaux Veille et recherche en ligne Travailler son identité numérique Travail sur média Twitter	5	1
	Atelier Graphisme 1	Natacha Debar	Histoire du graphisme Chaîne graphique, mise en page, projet de communication, maquettes d'objets éditoriaux Pratique d'Indesign et Illustrator	5	1
	Atelier Rédaction et communication 1	Alice Heras	Écriture journalistique : cibles et angles Interview, critique littéraire, rédaction d'articles	10	2
Anaïs Jaunay		Principes généraux de la communication Concevoir des personae et des plans de communication			
			Total S1	30	6
M 1 - S E M E S T R E 2	Théories de la communication	Jean-François Guennoc	Appréhension des grandes théories de la communication	5	1
	Anglais	Natacha Lallemand	Anglais professionnel Préparation du TOEIC	5	1
	Atelier web et réseaux sociaux 2	Tristan Mendès France	Création de site web, portfolio, référencement Wordpress, Genial.ly	5	1
	Atelier Graphisme 2	Natacha Debar	Projets – approfondissement Maquettes Print Indesign, Illustrator, Photoshop	5	1
	Atelier Rédaction et communication 2	Anaïs Jaunay	Blog d'entreprise, Newsletter, CP Documents internes d'entreprise	10	2
Marc Vervel		Pratiques de l'écrit en contexte professionnel Travail de la correction de la langue écrite La synthèse de documents La correction éditoriale			
			Total S2	30	6
			TOTAL M1	60	

Programme des cours du Master "Professionnels de l'écrit"

rythme de l'alternance: entreprise: lundi - mardi - mercredi / cours: jeudi et vendredi

Cette liste est communiquée à titre indicatif

	Intitulé de l'UE	Enseignant	Descriptif	ECTS	Coef
M2	Anglais	Natacha Lallemand	Anglais professionnel Préparation et passage du TOEIC	5	1
	Écriture digitale 1	François de la Taille	Édition web Production de contenu audio Recyclage de contenus en articles web	10	2
	Droit de l'écrit	Daphné Juster	Droit à l'image, droit d'auteur, droit de la presse Analyses judiciaires. Jurisprudence Audience au tribunal.	5	1
SEMESTRE 3	Rédaction professionnelle	Anaïs Jaunay	Scénarisation et storytelling Travail sur supports audiovisuels et appréhension de notions de découpage et de construction narrative Écrire en mode storytelling	10	2
		Rym Nassef	Conception et rédaction de travaux de communication Rédaction d'une brochure professionnelle Intervention de professionnels		
			Total S3	30	6
M2	Atelier d'écriture	Marc Vervel	Écriture à contrainte Travail du style Retours critiques Culture littéraire générale	10	2
	Rencontres professionnelles	Valérie Kubiak	Connaissance des métiers Travail du réseau professionnel Séances en présence de professionnels		
SEMESTRE 4	Écriture digitale 2	François de la Taille	Stratégies de contenus numériques Finalisation de productions de contenus audio		
	Vie professionnelle	Valérie Palmer Sylvie Ramir	Identifier son profil et son parcours professionnel Analyser son environnement Se préparer aux entretiens Méthodologie de résolution collective des difficultés rencontrées en contexte professionnel	5	1
	Étude de cas	Séances en autonomie (et 3 séances avec Marc Vervel)	Travail de recherche et d'analyse sur un sujet en lien avec l'expérience en entreprise Préparation d'un mémoire donnant lieu à une soutenance de fin d'année	15	3
			Total S4	30	6
			TOTAL M2	60	

TOUTES les UE sont 100% en contrôle continu, sauf "Mémoire" (soutenance)