

PUBLIC CONCERNE

Le parcours PSTN-A en alternance en contrat d'apprentissage (FA) est accessible aux étudiants de -30 ans titulaires :

- D'un M1 en **sciences humaines et sociales** (Histoire, Géographie, Aménagement, Sociologie, Droit, Sciences politiques, Sciences économiques, Gestion, ...)
- ou d'un diplôme de fin d'études d'Institut d'Etudes Politiques ou de l'École du Louvre (à la condition d'avoir accompli 4 années dans l'enseignement supérieur).
- ou d'un diplôme de M1, d'**ingénieur** ou équivalent en **sciences** (Paléontologie, Sciences physiques, Sciences de la Terre, Sciences du vivant etc.).

Il est ouvert également :

- en formation initiale (FI) se renseigner auprès du secrétariat pédagogique
- à la formation professionnelle (FP) pour les publics, salariés, demandeurs d'emploi (contrat de professionnalisation), etc. Se renseigner auprès du secrétariat FP.

CONDITIONS D'ACCES

- première sélection sur dossier
- entretien avec le jury de la spécialité (en mai et septembre)

Capacité d'accueil maximale : 10 personnes (FA, FI, FP)

DUREE DE LA FORMATION

1 an en alternance : 511 h de formation

De septembre à fin janvier : 3j université / 2j entreprise

De mars à mi-juin : 2j université / 3j entreprise

Temps plein entreprise : de mi-juin au 10 septembre

Soutenance : 11 septembre

DATES DE LA FORMATION

Du 12/09/2024 au 11/09/2025

DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour obtenir un dossier de candidature se connecter au site de d'Université Paris Cité :

1^{ère} session :

- 15/03 au 20/06/2024

2^{ème} session :

- 21 au 06/09/2024

<https://ecandidat.app.u-paris.fr/sh1/>

ou sur notre blog : <http://master-patrimoines.fr>

Faculté Sociétés Humanités
Domaine Sciences Humaines et Sociales
Discipline Histoire

Année 2024 - 2025

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Université Paris Cité

UFR Géographie, Histoire, Economie et Sociétés

Secrétariat Pédagogique : bureau 410

Gilles PIDARD

Tél. : 01 57 27 71 71

gilles.pidard@u-paris.fr

Formation Professionnelle/apprentissage : bureau 402

Gisèle PAGANO

Relation entreprise

Tél. : 01 57 27 58 98

gisele.pagano@u-paris.fr

Adresse postale :

Université Paris Cité

UFR GHES – case courrier 7001

75205 PARIS CEDEX 13

Campus des Grands Moulins

Bâtiment Olympe de Gouges

8 Place Paul Ricoeur

75013 PARIS



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture

Paris Val de Seine

Bureau 143

Marie-Sylvie PONTILLO

Tél. : 01 72 69 63 07 – 07 85 49 21 98

marie-sylvie.pontillo@paris-valdeseine.archi.fr

3, quai Panhard et Levassor - 75013 PARIS



Nos Laboratoires de Recherche

Equipe d'Accueil 337



UMR 8210 - ANHIMA



Equipe de recherche



MASTER 2 HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE

« Parcours en alternance »

Patrimoine Scientifique, Technique, Naturel et Architectural



Responsables

Liliane HILAIRE-PEREZ

Université Paris Cité
Liliane.Hilaire-Perez@u-paris.fr

Gaël SIMON

ENSA Paris-Val de Seine
gael.simon@paris-valdeseine.archi.fr

OBJECTIF DE LA FORMATION

Le parcours professionnel de M2 « Patrimoine scientifique, technique, naturel et architectural » prépare aux métiers du patrimoine et plus spécifiquement au concours de l'**Institut National du Patrimoine (INP)** permettant d'accéder à la fonction de **conservateur**, et aux concours d'**attaché de conservation** et d'**assistant de conservation** dans la spécialité suivante : **Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN)**

À partir d'horizons disciplinaires variés, les étudiants se verront proposer une formation combinant approche historique, patrimoniale, urbanistique.

Des enseignements communs aux deux parcours, recherche et professionnel, assurent la cohérence de la formation.

Des enseignements spécifiques sont également proposés :

- des **séminaires spécialisés** sur le patrimoine naturel, scientifique, technique et industriel (enseignements spécifiques).
- des **séminaires** sur les enjeux et les techniques de la numérisation, sur le fonctionnement des musées, la culture territoriale, les médias et la médiation du patrimoine, la culture scientifique, technique et industrielle, la patrimonialisation en PSTN.
- des **déplacements pédagogiques** : 4 visites de sites dans Paris, 4 journées en région avec entretiens avec des professionnels.
- **Des concours blancs et oraux** sont organisés pour préparer les étudiants aux épreuves écrites et orales pour **les 2 options, « Histoire des techniques et patrimoine industriel » et « Patrimoine et sciences de la nature »** avec corrections personnalisées (commentaire de documents, épreuve de spécialité professionnelle, entretien avec le jury).
- **Une alternance en « entreprise » obligatoire** permet d'acquérir des savoir-faire et des connaissances approfondies sur les missions des conservateurs et attachés de conservation du patrimoine.

Cette formation permet d'acquérir une connaissance approfondie des métiers du patrimoine, de l'organisation institutionnelle de la gestion du patrimoine (en France et ailleurs) et du fonctionnement des musées.

Elle met l'accent sur les compétences rédactionnelles, les techniques argumentaires, les capacités de synthèse (rapports de stage, de déplacements pédagogiques, comptes rendus bibliographiques) et sur les techniques de l'oral et de la communication.

Enfin, les cours sont assurés par une équipe pédagogique composée d'universitaires et de professionnels des collectivités territoriales et de l'Etat.

DEBOUCHES

La formation prépare aux concours de conservateur du patrimoine, d'attaché de conservation et d'assistant de conservation. Elle permet aussi de se former aux candidatures d'ingénieur d'études et d'ingénieur de recherche en musée. Elle répond également aux préoccupations des employeurs (collectivités, bureaux d'études, associations...) souhaitant une intervention professionnelle de personnes maîtrisant non seulement la mise en œuvre concrète des projets mais également la construction collective de décisions d'aménagement et de développement dans une logique d'ingénierie de projet en PSTN.

Elle vise à exercer les fonctions ayant trait :

- **aux métiers du patrimoine et de la culture** (animation, gestion, inventaire, ...)
- à la **conservation et valorisation** de collections
- à la **médiation** culturelle
- à l'**assistance** aux collectivités territoriales
- à l'**animation** des territoires
- à la **mise en œuvre de politiques** publiques territorialisées
- à l'**étude** et au **conseil** auprès d'organismes nationaux (ANRU)
- **aux métiers de la fonction publique (catégories A et B)**



PROGRAMME

	ECTS	H de cours
Semestre 1 - 254		
UE 1 – Séminaire commun du parcours	6	24
• Initiation à la recherche sur le patrimoine		
UE 2 – Spécialisation recherche et professionnelle 1	12	99
• Séminaire de rentrée		6
• Patrimoine naturel	3	24
• Patrimoine technique et industriel	3	24
• Histoire et patrimoine scientifiques	3	21
• Préparation au concours PSTN	3	24
UE 3 – Spécialisation recherche et professionnelle 2	10	84
• L'expérience des techniques	3,5	24
• Muséologie et expression culturelle des sciences	3,5	24
• Méthodes en histoire des sciences	3	36
UE 4 – Langue vivante Anglais ou autre pour historiens ou FLE	2	24
Sem 1 - Sous total ECTS	30	231
Semestre 2 - 257		
UE 5 - Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales et humaines	3	24
EU 6 - Approfondissement	6	107
• Initiation à l'histoire des techniques	1,5	24
• Le musée, les collections et la science dans la société du numérique	1,5	33
• Architecture et culture constructives, de la Révolution industrielle à la patrimonialisation	1,5	15
• Conférences (Patrimoines naturels et culturels, Histoire ouvrière, Histoire environnementale, Muséologie et publics)	1,5	35
EU 7 - Préparation au concours PSTN	3	44
• concours blancs		
UE 8 – Préprofessionnalisation - Entreprise	9	10
• Suivi et évaluation de la formation en entreprise		
UE 9 - Déplacement pédagogique sur plusieurs sites	3	93
• Visites de plusieurs sites (Paris et hors Paris)		72
• Visites libres et obligatoires		21
UE 10 - Mémoire	6	2
Sem 2 - Sous total ECTS	30	280
TOTAL ECTS	60	511

NOTRE PARTENAIRE FORMATION

Le Museum national d'histoire naturelle (MNHN)

57, rue Cuvier - 75005 PARIS

Mention *Biodiversité, Ecologie et Evolution*

Parcours *Muséologie des sciences de la nature et de l'homme*

Enseignements mutualisés

« Le musée, les collections et la science dans la société du numérique »
« Patrimoines naturels et culturels »

NOS PARTENAIRES ENTREPRISES

Association Science Technologie Société

Atelier 21/Rétrofutur Museum

Bergerie nationale

Conseil Départemental de l'Essonne

Conseil Général de la Seine Saint Denis

Conservatoire national des Arts et Métiers (Cnam)

DRAC Ile de France

Groupe AREP (SNCF Gares & Connexions)

Incahoots Production

Institut pour l'histoire de l'aluminium

Musée Air + Espace

Musée Curie

Pôle Patrimoine de la bibliothèque de l'Ecole des mines de Paris

Société d'encouragement pour l'industrie nationale

