

M2 HCP VAP Professionnel devient parcours Patrimoine Scientifique Technique Naturel et Architectural, FA - FI – FP

Campus GM

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Présentation

Le parcours de M2 «Patrimoine Scientifique Technique Naturel et Architectural» est conçu et co-accrédité avec l'Ecole nationale supérieure d'Architecture Paris Val de Seine (ENSAPVS). Il prépare aux métiers du patrimoine et plus spécifiquement au concours de l'Institut National du Patrimoine (INP) permettant d'accéder à la fonction de conservateur, et aux concours d'attaché de conservation et d'assistant de conservation dans la spécialité suivante : Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN).

Ce parcours est unique parmi les universités franciliennes : il est le seul à offrir l'ensemble de la formation requise en Patrimoine scientifique, technique et naturel. Les enseignements de Patrimoine scientifique et de Patrimoine technique couvrent les programmes de l'Antiquité à nos jours. C'est aussi la seule formation universitaire à préparer aux concours d'attaché de conservation et d'assistant de conservation.

Ouvert en apprentissage et à la professionnalisation, il offre aux étudiant.e.s une expérience professionnelle d'un an à la sortie de leur année d'études.

La formation se déroule dans le cadre agréable du campus des Grands Moulins et de l'ENSAPVS (Paris 13e), favorisé par la proximité de grandes bibliothèques : Bibliothèque universitaire des Grands Moulins de Université de Paris, Bibliothèque de l'ENSAPVS, Bibliothèque nationale de France (BnF). Les sites des Grands Moulins et de l'ENSAPVS sont installés dans d'anciens bâtiments industriels réhabilités devenus des références dans le patrimoine national.

OBJECTIFS

La formation est conçue en lien étroit avec le réseau professionnel du master. Elle prépare aux concours de conservateur du patrimoine, d'attaché de conservation et d'assistant de conservation. Elle permet aussi de se former aux candidatures d'ingénieur d'études et d'ingénieur de recherche en musée. Elle répond également aux préoccupations des employeurs (collectivités, bureaux d'études, associations...) souhaitant une intervention professionnelle de personnes maîtrisant non seulement la mise en œuvre concrète des projets mais également la construction collective de décisions d'aménagement et de développement dans une logique d'ingénierie de projet en PSTN.

Elle dispense :

- **Des enseignements communs aux deux parcours, recherche et professionnel**, assurent la cohérence de la formation.
- **Des enseignements spécifiques : séminaires spécialisés sur le patrimoine naturel, scientifique, technique et industriel et cours de préparation aux concours.**
- des **séminaires** sur les enjeux et les techniques de la numérisation, sur le fonctionnement des musées, la culture territoriale, les médias et la médiation du patrimoine, la culture scientifique, technique et industrielle, la muséologie.
- **Des concours blancs et oraux** sont organisés pour préparer les étudiants aux épreuves écrites et orales pour **les 2 options, « Histoire des techniques et patrimoine industriel » et « Patrimoine et sciences de la nature »** avec corrections personnalisées (commentaire de documents, épreuve de spécialité professionnelle, entretien avec le jury).
- Des **déplacements pédagogiques** : 6 visites de sites (dont 2 journées complètes) et entretiens avec des professionnels du patrimoine permettent de consolider les connaissances.
- **Une alternance ou stage en « entreprise ou musée ou organisme public »** pour acquérir des savoir-faire et des connaissances approfondies sur les missions des conservateurs et attachés de conservation du patrimoine.

Les cours sont assurés par une équipe pédagogique composée d'universitaires et de professionnels des collectivités territoriales et de l'Etat.

Outre les concours de conservateur et d'attaché de conservation, le master **débouche sur de nombreux métiers** dans les domaines des musées, de la culture, de la gestion du patrimoine, de l'urbanisme, du management de la recherche et de l'action publique.

Métiers visés et fonctions :

- Conservateur du patrimoine
- Attaché de conservation du patrimoine
- Assistant de conservation
- Ingénieur d'étude / ingénieur de recherche chargé de collections
- Ingénieur d'étude / ingénieur de recherche chargé de médiation
- Documentaliste, archiviste
- Chargé/Responsable de la communication
- Agent et cadre de l'administration territoriale, nationale, européenne et internationale (catégories A et B)
- Chargé de communication aux métiers du patrimoine et de la culture (animation, gestion, inventaire, etc.)

COMPÉTENCES VISÉES

Compétences disciplinaires

- Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information...).
- Savoir critiquer un document et le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires.
- Savoir constituer un corpus documentaire, constituer une bibliographie, un plan.

- Connaître les enjeux contemporains des politiques culturelles.
- Appréhender les enjeux sociétaux du PSTN à l'échelle locale (aménagement du territoire), national, international (classement UNESCO, politiques de restitution).

- Connaître de manière approfondie les métiers du patrimoine et le fonctionnement des musées.
- Renforcer des compétences spécifiques (histoire des sciences, culture technique, patrimonialisation de la nature, droit du patrimoine et de la conservation, heritage studies)
- Renforcer la grammaire, la compréhension et l'expression orale en anglais ou dans une autre langue.
- Renforcer les compétences rédactionnelles, les techniques argumentaires, les capacités de synthèse.
- Maîtriser les techniques de l'oral et de la communication.

Compétences préprofessionnelles

- Acquérir les techniques de préparation des concours
- Maîtriser les missions des fonctionnaires territoriaux et nationaux : collecte, conservation, gestion et valorisation des collections
- Organiser et classer des ensembles documentaires et des données
- Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage
- S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé, développer des compétences interculturelles
- Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public

Compétences personnelles

- Esprit d'analyse et de synthèse
- Rigueur
- Autonomie, organisation du travail personnel
- Gestion du temps
- Capacité à travailler en groupe
- Curiosité intellectuelle
- Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- Adaptation à des contextes professionnels
- Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, poursuite d'études)

Programme

Semestre 3	ECTS	Nb H	ECTS	Nb H
Programme : FA-FP ou (FI), obligatoire (O)	FA-FP	FA-FP	FI	FI
• Pré-rentree : matin reunion – après-midi une visite de site industriel réhabilité (FA-FP-FI) - (O)	–	6		6
UE 1 - Initiation à la recherche sur le patrimoine (FA-FP-FI) – (O)	6	24	6	24
UE 2 – Spécialisation recherche et professionnelle 1 (FA-FP-FI) – (O)	12	78	12	78
• Patrimoine naturel	3	18	3	18
• Patrimoine technique et industriel	3	24	3	24
• Histoire et patrimoine scientifiques	3	18	3	18
• Préparation au concours PSTN	3	18	3	18
UE 3 – Séminaires spécialisation (FA-FP : 6 - O), (FI - 2 au choix/9)	10	174	9	39/73
• L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoir-faire (FA-FP) - (FI)	2	24	4,5	24
• Muséologie et expression culturelle des sciences (FA-FP) - (FI)	2	24	4,5	24
• Patrimoines, protection, usage et développement durable (FA-FP) - (FI)	1,5	24	4,5	24
• Chantier cours sur 1 semaine complète (FA-FP) - (FI)	1,5	30	4,5	30
• Méthodes en histoire des sciences (FA-FP) (FI)	1,5	36	4,5	36
• Innovation, publics, entreprises (FA-FP) - (FI)	1,5	36	4,5	36
• Architecture et culture constructives, de la Révolution industrielle à la patrimonialisation (FI - Sem. 4)			4,5	15
• Initiation à l'histoire des techniques (FI - Sem.4)			4,5	24
• outils numériques pour la valorisation du patrimoine (FI - Sem.4)			4,5	37
UE 4 –Anglais pour historiens, FLE ou autre langue - (FA-FP-FI) - (O)	2	24	3	24
Sem 1 - Sous total ECTS et Nb H	30	306	30	171/205

Semestre 4		ECTS	Nb H	ECTS	Nb H
Programme : FA-FP ou (FI), obligatoire (O)		FA-FP	FA-FP	FI	FI
UE 5 - Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales et humaines (FA-FP-FI) - (O)		6	24	6	24
EU 6 - Approfondissement (FA-FP) - (O) (FI : si option du Sem3)		3	76		
• Initiation à l'histoire des techniques		1	24	<i>Si choix option</i>	24
• Outils numériques pour la valorisation du patrimoine		1	37	<i>au</i>	37
• Architecture et culture constructives, de la Révolution industrielle à la patrimonialisation		1	15	<i>Sem. 3</i>	15
EU 7 – Préparation au concours PSTN - (FA-FP-FI) - (O)		3	25	3	25
• Concours blancs			24		25
UE 8 – Préprofessionnalisation - Entreprise ou stage (FA-FP-FI) - (O)		9	10	9	
• Suivi et évaluation de la formation en entreprise					
UE 9 - Déplacement pédagogique sur plusieurs sites (FA-FP-FI) - (O)		3	24	3	24
• Visites de plusieurs sites					
UE 10 - Mémoire (FA-FP-FI) - (O)		6	17	9	
Sem 2 - Sous total et Nb H		30	176	30	73
TOTAL ECTS et Nb H		60	482	60	244/278

ENTREPRISE : ALTERNANCE OU STAGE

La formation en M2 est ouverte en apprentissage. Elle offre la possibilité de vivre une alternance dans une entreprise ou une structure publique ou associative dans le cadre d'un contrat d'apprentissage ou de professionnalisation. C'est une opportunité pour acquérir une qualification professionnelle d'un an à la sortie de son année d'études.

L'étudiant.e signe un contrat de travail dit « contrat d'apprentissage ou de professionnalisation » d'une durée d'un an avec sa structure d'accueil. Il ou elle devient salarié.e et reçoit une rémunération, pourcentage du SMIC ou minimum conventionnel applicable dans l'entreprise, en fonction de son âge et de son année d'étude.

Tout au long de la formation l'étudiant.e va alterner entre période de formation et période de travail.

Le rythme de l'alternance est le suivant :

- de septembre à janvier 3 jours à l'université et 2 jours en entreprise
- de février à mi-juin 1 jour à l'université et 4 jours en entreprise.
- De mi-juin à septembre temps plein en entreprise

L'étudiant.e inscrit.e en formation initiale doit effectuer un stage obligatoire de 4 à 5 mois.

Ce stage peut se dérouler sur une période longue dès le mois de mars soit en suivant dès le début de la formation le rythme de l'alternance. Ce stage ne pourra pas dépasser les 924 heures imposées par la loi.

TUTORAT

Chaque étudiant.e est accompagné.e dans son parcours par un enseignant.e chercheur.se membre de l'équipe pédagogique.

L'étudiant.e en contrat d'apprentissage se verra également attribué.e dans sa structure d'accueil un maître d'apprentissage. C'est lui qui aura la charge de l'accompagner dans l'apprentissage des techniques et savoir-faire en vigueur dans son métier. Il devra aussi évaluer sa progression et ses performances professionnelles.

NOS PARTENARIATS

- Atelier21/Rétrofutur Museum
- Conservatoire national des Arts et Métiers (Cnam)
- Groupe AREP (SNCF Gares & Connexions)
- Groupe Givaudan
- Institut national de la propriété Industrielle (INPI)
- Musée Air + Espace
- Musée Curie
- Musée de La Poste
- Pôle Patrimoine de la bibliothèque de l'École des mines de Paris
- Société d'encouragement pour l'industrie nationale

ETABLISSEMENT CO-ACCREDITÉ

- Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Val de Seine

LABORATOIRES PARTENAIRES

- [ICT](#) [ANHIMA](#) [EVCAU](#) [CESSMA](#) [LIED](#)

Admission

Le parcours PSTN est accessible aux titulaires :

- D'un M1 en **sciences humaines et sociales** (Histoire, Géographie, Aménagement, Sociologie, Droit, Sciences politiques, Sciences économiques, Gestion....)
- ou d'un diplôme de fin d'études d'Institut d'Etudes Politiques ou de l'École du Louvre (à la condition d'avoir accompli 4 années dans l'enseignement supérieur).
- ou d'un diplôme de M1, d'**ingénieur** ou équivalent en **sciences** (Paléontologie, Sciences physiques, Sciences de la Terre, Sciences du vivant etc.).

Modalité(s) de la formation :

- **FA** (Formation en apprentissage) étudiant.es ou demandeurs d'emploi de moins de 30 ans.
- **FI** (formation initiale) étudiant.es en poursuite d'études
- **FP** (formation professionnelle) pour les publics, salariés (CIF de transition, ...), demandeurs d'emploi de 30 ans et + (contrat de professionnalisation),
- **VAE** (validation des acquis de l'expérience) et **VAPP** (Validation des acquis professionnels et personnels). *Se renseigner auprès du secrétariat FP.*

Capacité d'accueil maximale : 15 étudiant.e.s (FA, FP, FI)

Dates de la formation : du 10/09/2021 au 09/09/2022

Modalités d'accès :

- première sélection sur dossier
- entretien avec le jury de la spécialité

Dossier de candidature : Faculté Sociétés Humanités

Pour obtenir un dossier de candidature se connecter au site de : <https://u-paris.fr/>

- 1^{ère} session : 08/02 au 17/03/2021
- 2^{ème} session : 12/04 au 14/05/2021
- 3^{ème} session : 18/08 au 06/09/2021

Et après

POURSUITE D'ÉTUDES

Doctorat si l'étudiant possède déjà un master Recherche.

Institut national du patrimoine (sous condition d'entrée par voie de concours).

PASSERELLE

Réorientations en master professionnel archives, documentation, MEEF.

TAUX DE RÉUSSITE

Concours d'attaché de conservation PSTN 2019 : 4 admis/6 admissibles (sur 25, échelle nationale)

76% de réussite en master sur l'ensemble des M2

Insertion professionnelle post-master 81% (diplômés 2015, ensemble de la mention)

Secteur d'activités

- Musées
- Ministère de la culture (Direction des patrimoines)
- Collectivités territoriales, grands bailleurs sociaux
- Enseignement secondaire et supérieur
- Recherche, management de la recherche

Emplois exercés

- Conservateur du patrimoine
- Attaché de conservation
- Assistant.e de conservation
- Chargé.e/Responsable de collections muséales
- Médiateur en patrimoine
- Documentaliste, archiviste/Responsable de service de documentation ou des archives

Contacts

RESPONSABLES

Liliane HILAIRE-PEREZ
Université de Paris – UFR GHES
liliane.perez@wanadoo.fr

Gilles-Antoine LANGLOIS
ENSA Paris-Val de Seine
gilles.a.langlois@paris-valdeseine.archi.fr

ADMINISTRATION

Responsable scolarité - Formation Initiale

Gilles PIDARD – bureau 410
☎ 01 57 27 71 71
gilles.pidard@u-paris.fr

Université de Paris
Faculté Sociétés et Humanités
UFR Géographie, Histoire, Economie et Sociétés
Bât. Olympe de Gouges
8 Place Paul Ricœur
75205 PARIS CEDEX 13

Formation Professionnelle/rerelations entreprises

Gisèle PAGANO – bureau 402
☎ 01 57 27 58 98
gisele.pagano@univ-paris-diderot.fr

Université de Paris
Faculté Sociétés et Humanités
UFR Géographie, Histoire, Economie et Sociétés
Bât. Olympe de Gouges
8 Place Paul Ricœur
75205 PARIS CEDEX 13

Plus d'infos

Liste des enseignant.es-chercheur.es habilité.es à diriger des masters (ensemble de la formation)

PR : Professeur.e - MCF : Maître - maîtresse de Conférences- HDR : Habilité.e à Diriger des Recherches

UFR Géographie, histoire, économie et sociétés (GHES)
UFR Études interculturelles de langues appliquées (EILA)
UFR Études anglophones
UFR LAC (Lettres Arts Cinéma)
École nationale supérieure d'architecture-Paris Val de Seine(ENSAPVS)

Enseignant.es-chercheur.es intervenant dans le programme du Master VAP PRO PSTN

BABOU Igor, PR, UFR LAC

Patrimonialisation de la nature, médiation des sciences, communication et culture des sciences.

BELLAT Fabien (ENSAPVS), Patrimoine et urbanisme, rénovations architecturales ; architectures des reconstructions d'après-guerre ; architectures des XIX^e et XX^e siècles ; échanges architecturaux internationaux.

BEYHUM Nabil, MCF, ENSAPVS

Mutations urbaines, villes et temporalités, comparaisons Nord –Sud.

Boutros Nader ingénieur architecte ENSAPVS

Patrimoine numérique.

CHOPIN Frank, Architecte, ENSAPVS

Modélisation structurée, maquette numérique, ensembles patrimoniaux.

GILLOT Laurence, MCF, UFR GHES

Patrimoine (histoire, politique). Histoire de l'archéologie.

GRANDI Elisa MCF, UFR GHES Histoire de l'énergie et de l'industrie contemporaines.

GRESILLON Etienne, MCF, UFR GHES (département de Géographie) Eco-géographie, patrimoine naturels.

GUILHEMBET Jean-Pierre, PR, UFR GHES

Monde romain, histoire urbaine, architecture et patrimoine.

HILAIRE-PEREZ Liliane, PR, UFR GHES

Savoirs, marchés, techniques, Lumières, Europe.

KOURNIATI Marilena, architecte et historienne, MCF, ENSAPVS Histoire de l'architecture contemporaine et moderne.

LANGLOIS Gilles-Antoine, PR, ENSAPVS

Histoire moderne et contemporaine, urbanisme et aménagement.

MOSCA Alessandro (ENSAPVS), Patrimoine et urbanisme, rénovations architecturales ; environnement.

NAFA Chéhérazade, Architecte, ENSAPVS

Transformation des villes, Analyse du patrimoine architectural, urbain et paysage.

PETROWISTE Judicaël, MCF, UFR GHES

Marchés, échanges, villes et campagnes, Moyen Âge..

SEVERO Donato, architecte et historien, PR, ENSAPVS Patrimoine, architecture, histoire du bâti du 20^e siècle, cultures constructives.

SIMON Fabien, MCF, UFR GHES

Histoire des savoirs à l'époque moderne, histoire de la langue.

TERRACOL Pascal PR ENSAPVS Sciences et techniques pour l'architecture (STA) ; patrimoine numérique

TAYEB Sehad ENSAPVS Directeur conseil. Sciences et techniques pour l'architecture (STA) ; patrimoine numérique.

Autres enseignant.es-chercheur.es (histoire)

ALBERT Anaïs, MCF, UFR GHES

Genre, histoire économique et sociale, classes populaires, cultures matérielles, 19^e siècle.

ARNOUX Mathieu, PR, UFR GHES

Moyen- Âge, histoire économique et sociale, histoire des énergies.

BENTZ Anne-Sophie, MCF, UFR GHES

Relations internationales en Asie, Théories de la nation et du nationalisme, Migrations internationales, Réfugiés.

HOUBRE Gabrielle, MCF-HDR, UFR GHES

Histoire sociale et culturelle contemporaine. Genre. Sexualité. Transidentité. Images. Famille

KOUAMÉ Nathalie PR, UFR GHES

Histoire de l'Asie, Japon, Asie orientale, religions en Asie orientale, historiographie.

LE PULOCH Marine, MCF, UFR EILA

Peuples autochtones des Amériques.

LETT Didier, PR, UFR GHES

Famille, genre, identité, catégories sociales.

COEURÉ Sophie, PR, UFR GHES

Relations internationales, espace centre et est-européen, Russie, histoire des gauches, archives, spoliations culturelles (20e– 21e s.).

DEDRYVERE Laurent, MCF, UFR EILA

Nationalisme allemand en Europe centrale. Lieux de mémoire nationalistes. Nationalisme et savoirs (19e s.).

DELUERMOZ Quentin PR, GHES Histoire du XIXe siècle, histoire politique et culturelle.

EYCHENNE Mathieu, MCF, UFR GHES

Islam médiéval, Moyen Orient, histoire sociale et économique, villes et campagnes (13e-16e s.).

FARGES Patrick, PR, UFR EILA et GHES

Histoire contemporaine (espace germanophone), migrations, Juifs allemands, histoire du genre.

FELICITE Indravati, MCF, UFR EILA et GHES

Histoire moderne, Empire germanique, diplomatie.

GHERCHANOC Florence, PR, UFR GHES

Histoire et anthropologie sociale et culturelle des sociétés du monde grec - Identités, famille, corps, vêtements, genre.

GODET Aurélie, MC, UFR EILA

Histoire politique des États-Unis, histoire de la Louisiane, pratiques festives.

GONZALEZ BERNALDO Pilar, PR, UFR GHES

Histoire de l'Amérique latine contemporaine, circulations transatlantiques, migrations, sociabilités urbaines, citoyenneté.

HARY Maggy, MCF, UFR Etudes anglophones

Histoire politique et coloniale de la Grande-Bretagne (20e siècle).

LILLO Natacha, MCF, UFR EILA

Immigration, Espagne, France, 20e siècle.

MICHEL Aurélia MCF, UFR GHES

Histoire des Amériques noires, Etat-nation en Amérique latine, migrations, histoire urbaine

MONTLAHUC Pascal, MCF

Histoire grecque et romaine, anthropologie du politique le politique dans la cité, paroles (in)formelles, charisme.

MOUTOUKIAS Zacarias, PR, UFR GHES

Histoire moderne et contemporaine de l'Amérique latine et du monde hispanophone, histoire économique/ histoire politique, acteurs, réseaux et institutions.

NATIVEL Didier, PR, UFR GHES

Océan Indien occidental, Afrique australe, Afrique lusophone (19e-20e s.). Histoire urbaine, culturelle, sensorielle. Histoire spatiale et sociale des nationalismes africains.

OTCHAKOVSKY-LAURENS François, UFR GHES

Moyen-Âge. Ville. Histoire politique. Normes juridiques. Crises. Pratiques de l'écrit documentaire.

POTOFISKY Allan, PR, UFR Etudes anglophones

Histoire atlantique, la France en Amérique, histoire urbaine, économie politique.

RIOS-BORDES Alexandre, MCF, UFR GHES et EILA

Histoire des Etats-Unis, histoire transatlantique, renseignement, guerre, sécurité (19e -20e s.).

ROSSIGNOL Marie-Jeanne, PR, UFR Etudes anglophones

Etats-Unis, Africains-Américains, esclavage, abolition.

TRAN Claire, MCF, UFR GHES

Relations internationales, Viet Nam contemporain, religions, presse.

WYLER Stéphanie, MCF, UFR GHES

Religions romaines, Anthropologie des images.

ZANETTI François, MCF, UFR GHES

Histoire des savoirs, pratiques de santé, médecine (16e s. début 19e s.).