

RÉUSSITE
EN MASTER
75%*

**Formations accessibles
après le master 2**

- > Doctorat – Doctorat en co-tutelle
- > Institut national du patrimoine
- > École des Chartes
- > Master 2 professionnel (urbanisme, politiques publiques, archives)
- > CAPES - Agrégation d'histoire

INSERTION
PROFESSIONNELLE
POST MASTER
81%**

Domaines d'activités

- > Musées
- > Ministère de la culture (Direction des patrimoines)
- > Collectivités territoriales, grands bailleurs sociaux
- > Enseignement secondaire et supérieur
- > Recherche, management de la recherche

**Catégories
socioprofessionnelles**

- > Cadres : **60%**
- > Profession intermédiaire : **40%**

Types de contrats

- > CDI : **25%**
- > CDD ou professions libérales : **60%**
- > Contrat doctoral : **15%**

Emplois exercés

- > Enseignant.e, enseignant.e-chercheur.se
- > Chargé.e de mission scientifique
- > Chargé.e. d'études en architecture et patrimoine
- > Gestion du patrimoine
- > Responsable de collections muséales
- > Documentaliste



**PARIS DIDEROT - CAMPUS PARIS RIVE GAUCHE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS-VAL DE SEINE**

* Enquête interne à la formation (UFR GHES - Moyenne sur les 5 dernières années)
** Enquête Observatoire de la vie étudiante (Diplômés 2015 sur l'ensemble de la mention)

CONTACTS

RESPONSABLE DE FORMATION

Sophie Cœuré
sophie.coeure@univ-paris-diderot.fr

RESPONSABLES DU PARCOURS

Laurence Gillot
laurence.gillot@univ-paris-diderot.fr
Olivier Bouet
olivier.bouet@paris-valdeseine.archi.fr

SECRETARIATS PÉDAGOGIQUE

Master 1 | Master 2
Gilles Pidard
UFR Géographie, Histoire, Économie et Sociétés
Bâtiment Olympe de Gouges - 4^e étage - pièce 410
Place Paul Ricœur | Paris 13^e
01 57 27 71 71
gilles.pidard@univ-paris-diderot.fr

Formation continue

Gisèle Pagano
gisele.pagano@univ-paris-diderot.fr

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MASTER
Histoire, civilisations, patrimoine
**VILLE,
ARCHITECTURE,
PATRIMOINE**

OFFRE DE FORMATION - INSCRIPTION - ORIENTATION - VIE DE CAMPUS

plus d'information > formation.univ-paris-diderot.fr

Titres requis

- > Licence d'histoire ou diplôme valant grade de licence (dont diplôme d'architecte)
- > Sur validation des acquis

Modalités de formation

- > Formation initiale
- > Formation continue
- > VAE

Niveau d'études obtenu

- > BAC +5

Crédits validés

- > 120 crédits ECTS

Volume horaire

- > Environ 30 heures / UE
- > Travail personnel pour le mémoire recherche

MASTER VILLE, ARCHITECTURE, PATRIMOINE

Le master Histoire, civilisations, patrimoine propose un parcours unique parmi les universités franciliennes. Un master 1 commun et quatre parcours de master 2 offrent une solide formation à la recherche caractérisée par l'internationalisation des champs d'études et par des approches méthodologiques novatrices et interdisciplinaires. Un tutorat personnel et une spécialisation progressive accompagnent les étudiant.e.s.

Le parcours de master 2 « Ville, Architecture, Patrimoine - Recherche » est conçu et co-accrédité avec l'École nationale supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS). Il prépare à des carrières de haut niveau dans le domaine du patrimoine et de l'étude des formes urbaines. Il permet d'acquérir une connaissance approfondie des métiers du patrimoine, de son organisation institutionnelle et de sa gestion (en France et à l'étranger).

La formation est conçue en lien étroit avec le monde de la recherche et le réseau professionnel du master. La préparation du mémoire de master, répartie sur les 4 semestres est une véritable initiation à la recherche historique, fondée sur un travail personnel et original de l'étudiant.e et encadrée par un.e enseignant.e-chercheur.e.de l'Université ou de l'École d'architecture.

Les étudiant.e.s étranger.e.s sont bienvenu.e.s (niveau B2 minimum en français, possibilité de rédiger le mémoire en langue étrangère sous conditions). La mobilité internationale est encouragée grâce à la large palette d'échanges proposée par Paris Diderot et au double diplôme Archéologie et patrimoine avec la Laurea magistrale en archéologie et culture du monde antique (Archeologie e cultura del mondo antico) de l'Université de Bologne, Faculté de Lettres et Philosophie).

CLEFS DE LA RÉUSSITE

Master 1

- > Mention AB à la licence ou équivalent (dont diplôme d'état d'architecte)
- > Formation en adéquation avec le master 1 HCP. Projet, accord d'un.e enseignant.e-chercheur.e. pour diriger le master

Master 2

- > Master 1 HCP ou niveau AB pour admission directe en master 2 (dont diplôme d'état d'architecte)
- > Formation en adéquation avec le master HCP. Projet, accord d'un.e enseignant.e-chercheur.e. pour diriger le master

L'admission se fait après présélection sur dossier.

COMPÉTENCES VISÉES

Compétences disciplinaires

- > Concevoir une recherche fondamentale en histoire
- > Maîtriser le travail en archives et avec tous types de sources (archéologiques, audiovisuelles, iconographiques, statistiques, numériques)
- > Maîtriser les outils de l'historien.ne (répertoires bibliographiques, logiciels de traitement de l'information...)
- > Savoir critiquer un document, le mettre en relation avec des savoirs interdisciplinaires
- > Maîtriser les méthodes de la recherche en sciences humaines, comparer les pratiques académiques françaises et internationales.
- > Savoir constituer un corpus documentaire, constituer une bibliographie, un plan
- > Renforcer des compétences méthodologiques spécifiques (architecture, outils numériques pour le patrimoine bâti, histoire urbaine, archéologie, culture visuelle, heritage studies)
- > Renforcer la grammaire, la compréhension, l'expression orale en anglais ou dans une autre langue

Compétences préprofessionnelles

- > Organiser et classer des ensembles documentaires et des données
- > Rédiger un mémoire de recherche, des dossiers de synthèse, des rapports de stage
- > S'insérer dans un milieu professionnel internationalisé et interdisciplinaire, développer des compétences interculturelles
- > Proposer une première publication
- > Communiquer en français, en anglais et éventuellement dans une autre langue : rédiger clairement, préparer des supports de communication adaptés, prendre la parole en public
- > Concevoir et organiser collectivement un événement public (colloque, journée d'étude)

Compétences personnelles

- > Esprit d'analyse et de synthèse
- > Rigueur
- > Autonomie, organisation du travail personnel
- > Capacité à travailler en groupe
- > Curiosité intellectuelle
- > Sens du débat et de la confrontation des points de vue
- > Adaptation à des contextes interdisciplinaires et interculturels
- > Construction d'un parcours professionnel personnel (stages, mobilités à l'étranger, projet doctoral, poursuite d'études)



PROGRAMME DE LA FORMATION

Langues

Anglais pour historiens – Langues anciennes, autres langues vivantes - FLE.

Tutorat

Tutorat personnalisé par un.e enseignant.e-chercheur.e encadrant la recherche et la rédaction du mémoire.

Stage

Stage optionnel

Mobilité à l'étranger encouragée, obligatoire pour le double diplôme.

MASTER 1

Semestre 1

- > Méthodes et outils (au choix : recherche, image, numérique pour l'histoire et le patrimoine, langues anciennes)
- > Spécialisation recherche (au choix : mondes romains ; histoire médiévale ; moderne ; contemporaine de l'Europe et des mondes atlantiques ; histoire des mondes ; initiation à l'histoire du patrimoine ; patrimoine et diversité ; values and identities in Asia and Europe ; history in the anglophone worlds)
- > Approfondissement thématique au choix (liste précédente ou USPC)

- > Anglais pour historiens, FLE ou autre langue
- > Mémoire de recherche

Semestre 2

- > Recherches et débats (au choix : histoire et anthropologie du monde grec ; histoire médiévale ; savoirs à l'époque moderne ; genre, pratiques et représentations sociales 18-21^e ; circulations, internationalisations 19^e-20^e, Maghreb et Moyen-Orient ; Afrique et Océan indien ; Amérique latine ; Asie ; histoire de l'architecture ; débats en histoire urbaine ; en histoire religieuse ; state, society, and culture in the shadows of wars ; gender and history in Britain)
- > Approfondissement thématique ou linguistique au choix (liste précédente ou USPC)
- > Anglais pour historiens, FLE ou autre langue
- > Mémoire de recherche

MASTER 2

Semestre 3

- > Initiation à la recherche sur le patrimoine
- > Spécialisation recherche 1 (au choix : modélisation et reconstruction numérique pour le patrimoine, architecture antique et médiévale ; les formes et les usages de la ville antique et médiévale)
- > Spécialisation recherche 2 (au choix : regards croisés sur le patrimoine dans le monde non occidental ; histoire de l'architecture moderne ; patrimoine ancien, moderne et contemporain ; modernités critiques. Histoire et théories d'action architecturales et urbaines ; l'expérience des techniques).
- > Anglais pour historiens, FLE ou autre langue
- > Mémoire de recherche

Semestre 4

- > Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales et humaines
- > Pré-professionnalisation. Observation de la recherche ou projet professionnel en relation avec le stage ou projet de thèse
- > Déplacement pédagogique
- > Mémoire recherche et Mémoire recherche et soutenance

ENTREPRISES, LABORATOIRES OU ORGANISMES D'ACCUEIL

Sélectionnés et reconnus pour leur production scientifique et leur capacité d'encadrement et de formation :

- > EVCAU (Environnement numériques Cultures Architecturales et Urbaines, EA 7540, ENSA Paris-Val de Seine)
- > ICT (Identités, Cultures, Territoires, EA 337, Paris Diderot).
- > ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, UMR 8210, CNRS, Diderot, EHESS, Paris 1)
- > CESSMA (Centre d'Études en Sciences Sociales sur les Mondes Africains, Américains et Asiatiques, UMR 245, Diderot, IRD)
- > Double diplôme : Université de Bologne