Sociétés et Humanités
Université de Paris

CANDIDATURE AU DOUBLE MASTER
FILM STUDIES (anglais-cinéma)
Please scroll down for an English version of the text
Candidats hors E.U: pour les informations pratiques concernant les études en France, merci de contacter votre antenne CampusFrance locale https://www.campusfrance.org/fr

Le Master *Film Studies* (anglais-cinéma) est un double master, son obtention procure un diplôme double, en études anglophones *et* en études cinématographiques. Il s'agit par conséquent d'une formation exigeante, avec un nombre plus important de séminaires à suivre et à valider. Une grande partie des cours est dispensée en anglais, et une partie ou l'ensemble du mémoire de recherche est à rédiger en anglais, un excellent niveau d'anglais et de français est donc requis.
Ce master propose deux parcours, adaptés à votre profil, selon que vous effectuez votre inscription pédagogique à l'UFR d'études anglophones ou à l'UFR LAC. Si vous êtes étudiant.e au profil plutôt angliciste, ou si vous êtes étudiant.e anglophone, vous optez, lors des inscriptions pédagogiques, en septembre, pour le parcours études anglophones, si vous êtes étudiant.e en études cinématographiques ou en arts et média, un parcours adapté vous est offert. Dans les deux cas, il est nécessaire d'avoir suivi un cursus d'étude adapté, où figurent l'anglais et les études de cinéma ou études visuelles.
Une description des séminaires enseignés peut être trouvée dans les brochures du Master accessibles séparément sur les sites web de chacun des deux départements. Notez toutefois que les programmes changent chaque année.
Dossier de candidature à envoyer par courriel intitulé « candidature Double Master 2023 » à : doublemasterfilmstudies@gmail.com, CC martine.beugnet@u-paris.fr
La date limite d'envoi des dossiers est le **8 Juin 2023**. La commission de sélection se réunit dans les jours qui suivent.
Attention : **il n'y a qu'une seule campagne de recrutement pour cette formation**.
Si vous avez **des questions après lecture de ce document**, vous pouvez les adresser à doublemasterfilmstudies@gmail.com

Votre dossier doit inclure, outre les documents standards (copie de relevés de notes de la L3 en particulier), une lettre de motivation en anglais et en français un CV, ainsi qu'un projet de recherche en français et en anglais. Le projet rédigé en une ou deux pages sera accompagné d'une bibliographie.
Pour rappel : un projet de recherche comporte un titre (avec un sous-titre descriptif au besoin) et se construit autour d'une hypothèse, d'une intuition, que vous souhaitez approfondir, étayer ou vérifier. Un projet de Master 1 peut aussi s'envisager comme un état des lieux de la recherche dans un domaine spécifique des études de film ou des études visuelles (qui concernent le cinéma, la vidéo et les autres media de l'image en mouvement). Précisez si possible le type d'approches que vous souhaitez privilégier (historique, esthétique, sociologique, théorique …) et le corpus sur lequel vous comptez travailler. Veillez à proposer un projet réalisable en un an (vous posez une question de recherche à laquelle vous pouvez vraiment répondre, votre corpus est limité et accessible, votre méthode ou approche est claire et pertinente…)
Attention : **Le double master est un master sélectif. La procédure d'inscription e-candidat ou campusfrance *ne garantit pas votre acceptation* au sein de la formation.**
- Si besoin, un entretien sera proposé ou un document supplémentaire sera demandé.

- Votre inscription ne sera effective, et le nom de votre directrice ou directeur de recherche confirmé, qu'après sélection définitive de votre dossier.
- Si vous postulez conjointement à un Master recherche simple, et avez déjà l'accord d'un.e directeur/trice de recherche, merci de l'indiquer en tête de votre dossier.

APPLICATIONS to the DOUBLE MASTER in FILM STUDIES

Candidates applying from outside of the European Union: for practical information on studying in France, please contact your local CampusFrance office, https://www.campusfrance.org/fr

The Master Film Studies (English-Cinema) is a double master: upon completion, the successful student gains a double Master's degree in English Studies *and* Film Studies. It is therefore a demanding program, requiring students to attend and validate a substantial number of seminars. The majority of the courses are taught in English, and, depending on your profile, part or all of the research dissertation is written in English. An excellent level of English and French is required.

You have two paths to choose from, depending on your profile. If your background is in English Studies, or if you are an English native speaker, you register with English Studies (UFR d'études anglophones), if your background is in film studies or in arts and media studies, you register with Cinema Studies (UFR LAC). You need to demonstrate a knowledge of both fields (English and film or visual studies).

A description of the seminars taught can be found in the Master's brochures accessible separately on each of the two departments' websites. Note, however that the program changes every year.

Applications should be sent by email - named "Application Double Master 2023" to: doublemasterfilmstudies@gmail.com, CC martine.beugnet@u-paris.fr

The dead-line for applications is the **8th June 2023**. The selection committee meets shortly after that date.

If you need more **information after reading this document**, please address your questions to doublemasterfilmstudies@gmail.com

Your file must include, in addition to the standard documents (copy of transcripts of your final degree year in particular), a cover letter in French and English and a CV, as well as a research project in French and English. The research project should be 1000 words or less, followed by a bibliography. The title (with a descriptive subtitle if necessary) is followed by a proposal built around a hypothesis or an intuition that you wish to explore and verify. A Master 1 project can also consist of an analytical survey of a specific field of film studies or of film and media studies. Try and define the approach you would like to adopt (historical, aesthetic, sociological, theoretical ...), and the corpus or type of work (film, video, multimedia) you would like to analyse. Make sure the project you propose is feasible in one year (that is: you ask research questions that you can plausibly address, your corpus is limited and accessible, your method or approach is clear and relevant...)

Please note: **The double master is a selective master. The e-candidate and campusfrance registration procedures alone do not guarantee your acceptance on the program.**
- If necessary, an interview will be proposed or an additional document will be requested.
- Your registration will be effective, and the name of your director of research will be confirmed only if you have been selected after examination of the dossier.