2020 - 2021

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Sociétés et Humanités
Université de Paris

MASTER M1.M2

SCIENCES SOCIALES

SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES : SOCIOLOGIE, POLITIQUE, CULTURE

SOMMAIRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES 4

PRÉSENTATION GÉNÉRALE 5

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE 7

SERVICE DE LA SCOLARITÉ 10

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS 12

ÉTUDES EN M1 / S1 15

ÉTUDES EN M1 / S2 21

ÉTUDES EN M2 / S3 29

ÉTUDES EN M2 / S4 33

ANNEXES

ÉCHÉANCES IMPORTANTES 35

FACULTÉ DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

SHS

DOYEN DE LA FACULTÉ — Joël LEBEAUME
VICE-DOYENNE DE LA FACULTÉ — Margaret BENTO
VICE-DOYEN DE LA FACULTÉ — Jean-Michel MORIN

TROIS DÉPARTEMENTS

SCIENCES SOCIALES — Erwan DIANTEILL
DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT

SCIENCES DE L'ÉDUCATION — Stéphanie RUBI et Éric RODITI
DIRECTEURS DU DÉPARTEMENT

SCIENCES DU LANGAGE
DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT — Goeffrey SOCKETT

DÉPARTEMENT DE SCIENCES SOCIALES

DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT — Erwan DIANTEILL
RESPONSABLE DES MASTERS MENTION SCIENCES SOCIALES — Sylvie PFLIEGER
RESPONSABLE DU PARCOURS SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES — Maïa FANSTEN

UNIVERSITÉ DE PARIS

Faculté de sciences humaines et sociales
Campus Saint-Germain des Prés
45, rue des Saints Pères
75006 PARIS

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le Master *Sociétés contemporaines : sociologie, politique, culture* est un parcours du Master mention « Sciences sociales » de l'Université de Paris.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le master « Sociétés contemporaines : sociologie, politique, culture » est une formation généraliste, interdisciplinaire et internationale dont la vocation centrale est de transmettre les savoirs et les compétences nécessaires à la compréhension des enjeux et à l'analyse des problèmes sociaux, politiques, éthiques et culturels des sociétés contemporaines.

Les ambitions de connaissance, de compréhension des enjeux, d'analyse et de réflexivité sont mises au service d'objectifs pratiques de recherche en premier lieu, mais les dimensions de diagnostic, d'évaluation et d'intervention sociale ont également présentes.

NOS ENSEIGNEMENTS

Les caractéristiques de ce parcours sont :

- L'optique pluridisciplinaire (sociologie, philosophie, anthropologie, économie, psychanalyse)
- L'articulation entre les analyses théoriques et les analyses empiriques
- L'ouverture à l'international (perspective comparative, équipe enseignante internationale, 96H de cours dispensés en anglais)

C'est donc sous une pluralité d'angles que sont interrogées et conceptualisées les normes et les valeurs contemporaines, les mutations et recompositions des espaces publics, les façons de faire, de penser et de ressentir dans nos sociétés actuelles. Les thématiques abordées sont elles aussi plurielles : L'Europe, la démocratie, les identités et leurs crises, la culture, les arts et les médias, les formes de pouvoir et d'autorité, les mobilisations collectives et les mouvements sociaux, les mobilités et les solidarités, les nouvelles formes de l'individualité contemporaine et de la subjectivité, l'éthique et les droits, l'ère digitale et la société de l'information, la place du corps et des émotions. Ces thématiques seront, chaque année, articulées à un enjeu de société transversal étudié collectivement par l'ensemble de la promotion.

L'INTERNATIONAL

La dimension internationale occupe une place centrale dans ce cursus : ouverture à des problématiques et à des terrains européen et internationaux, enseignants venant de différents pays, volume important d'enseignements assurés en anglais, perspective comparative bienvenue dans les travaux de recherche.

L'orientation internationale de la formation va de pair avec une incitation à la mobilité dans le cadre des programmes Erasmus, du CREPUQ et des accords bilatéraux avec différentes universités.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Les objectifs de la spécialité sont d'offrir une formation solide, efficace et complète susceptible de servir divers métiers dans les secteurs de la recherche, des études et de l'évaluation, de la gouvernance, de l'administration, de l'entreprise et des ressources humaines, des médias et de la communication. Cela peut concerner une pluralité d'institutions : dans l'enseignement supérieur, dans des sociétés d'études et de conseils, auprès de collectivités territoriales, dans des agences et organismes nationaux, dans des institutions et dans des entreprises internationales.

Les métiers les plus directement en lien avec la formation sont ceux d'enseignant-chercheur, de sociologue, de chargé d'études, de chargé de mission, mais les débouchés sont ouverts et multiples, comme en témoignent les parcours très variés de nos anciens étudiants. C'est tout l'avantage d'une formation qui reste généraliste et pluridisciplinaire tout en portant sur des objets et des enjeux très contemporains.

En conséquence, notre formation est transversale aux segments d'emploi. Bien formés, dynamiques, autonomes, nos diplômés possèdent les atouts pour se faire valoir sur le marché du travail dans :

- Les services publics
- Le secteur associatif national et international (ONG)
- L'enseignement supérieur
- La recherche dans et hors universités
- Les études, l'expertise, le conseil et l'évaluation
- Le journalisme

Quels que soient leurs projets professionnels, les étudiants sont incités à effectuer des stages en parallèle du cursus du master. Des modules de professionnalisation sont également proposés afin d'accompagner les étudiants dans la définition d'un projet professionnel solide.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

> BERGER Mathieu
— Professeur UCLouvain / CriDIS
Théories critiques, sociologie des espaces urbains et des politiques urbaines, démocratie urbaine
coutu.benoit@uqam.ca

> CANABATE Alice
— Docteure en sociologie
Sociologie politique et des mobilisations collectives, théories critiques, sociologie de l'environnement
alicecanabate@gmail.com

> CERLAND-KAMERGARN Danielle
— Sociologue indépendante
Sociologie des organisations, sociologie du travail, identités professionnelles, changement social
kamelgarn@yahoo.fr

> CICCHELLI Vincenzo
— Maître de conférences HDR, Université de Paris /Ceped
cosmopolitisme, Europe et espace euro-méditerranéen
vincenzo.cicchelli@u-paris.fr

> COUTU Benoît
— Professeur associé à l'UQAM
Sociologie politique
coutu.benoit@uqam.ca

> DOYLE Gabriel
— Doctorant EHESS
Histoire, espace, ville, religion, cultural studies
gabriel.doyle@ehess.fr

> FANSTEN Maïa
— Maîtresse de conférences, Université de Paris Cermes 3
Sociologie, santé, santé mentale, psychanalyse, souffrance psychique et société, corps et société, jeunesse, enfance
maia.fansten@u-paris.fr

> GAILLARD Arnaud
— Sociologue
Sociologie cinématographique, espace public, médias
arnogaillard@free.fr

> GAUDARD Pierre-Yves
— Maître de conférences, Université de Paris/Philépol
Histoire, mémoire, violence de masse, génocide, traumatisme, psychanalyse, corps, Allemagne
pierre-yves.gaudard@parisdescartes.fr

> HAOUAM Tony
— Doctorant, New York University
Performance et esthétique, cultural studies, sociologie des médias et des publics, émotions, intersectionnalité, humour et politique, théorie critique de la race
tony.haouam@nyu.edu

> HIRSCHHORN Monique
— Professeure, Université de Paris/Cerlis
Théories sociologiques, sociologie de la sociologie, sociologie de l'activité professionnelle
monique.hirschhorn@parisdescartes.fr

> KERAMI Julien
— Sociologue, chargé d'études statistiques Département de la Seine-Saint-Denis
Etudes statistiques, éducation, territoires, sociologie du cinéma
julien.kerami@gmail.com

> KEUCHEYAN Razmig
— Professeur, Université de Paris/Philépol
Philosophie sociale et politique contemporaine, politiques de la reconnaissance, formes et pratiques contemporaines de la démocratie
razmig.keucheyan@u-paris.fr

> LE GOFF Alice
— Maître de conférences, Université de Paris/Cerlis
Philosophie sociale et politique contemporaine, politiques de la reconnaissance, formes et pratiques contemporaines de la démocratie
alicemlegoff@gmail.com

> LETONTURIER Eric
— Maître de conférences, Université de Paris/Cerlis
Sociologie politique des institutions et de la culture, sociologie militaire, réseaux, épistémologie, histoire des idées
eric.letonturier@parisdescartes.fr

> MARTIN Killian
—Doctoran, Université de Paris/Philépol
Mouvements sociaux, contestations, mobilisations, espace public, démocraties
killianmartin3.1@gmail.com

> MARZANO Michela
— Professeure, Université de Paris/Cerlis
Philosophie morale, éthique appliquée, philosophie du corps
michela.marzano@parisdescartes.fr

> PFLIEGER Sylvie
— Maîtresse de conférences-HDR, Université de Paris/Cerlis
Économie de la culture, politique culturelle
sylvie.pflieger@parisdescartes.fr

> SPURK Jan *(sauf année 2020-21)*
— Professeur, Université de Paris/Philépol
Théories critiques, critiques sociales, politiques et culturelles, espace public, subjectivité, travail et entreprise
jan.spurk@parisdescartes.fr

> VOIROL Olivier
— Maître de conférences, Institut für Sozialforschung (Francfort)/ Université de Lausanne
Théories critiques, philosophie sociale, sociologie de l'espace public, sociologie de la culture et de la communication
voirol@soz.uni-frankfurt.de

Des chercheurs, des experts ou d'autres professionnels interviendront dans le programme du Master SoCo.

Pour faire davantage connaissance avec les membres de l'équipe pédagogique et leurs activités de recherche, les étudiants sont invités à consulter les sites internet des laboratoires de recherche liés au master.

> **Philépol (Centre de philosophie, d'épistémologie et de politique)**

http://philosophieparisdescartes.fr

> **Cermes3 (Centre de recherche médecine, sciences, santé, santé mentale, société)**

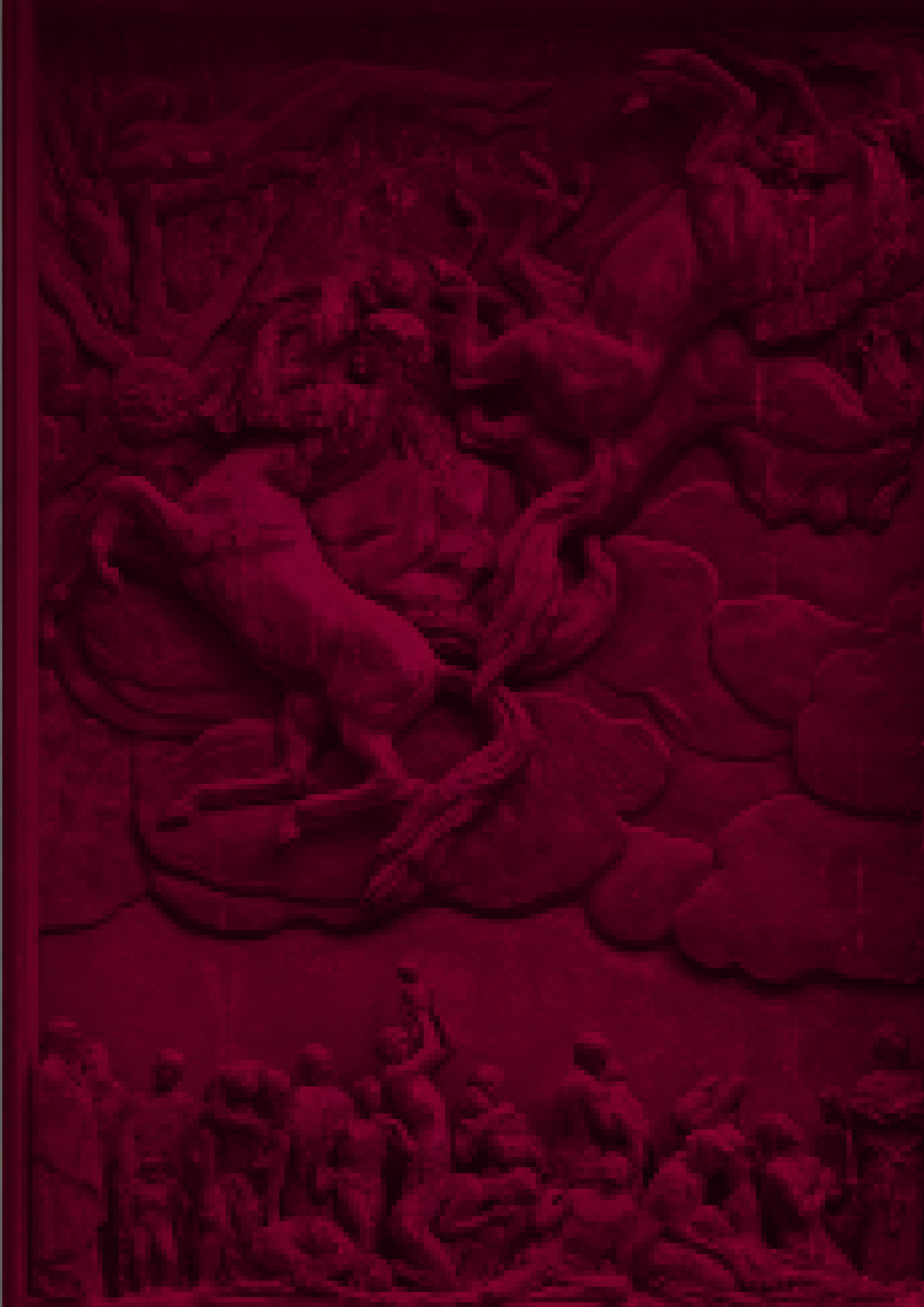
http://www.cermes3.cnrs.fr/fr/

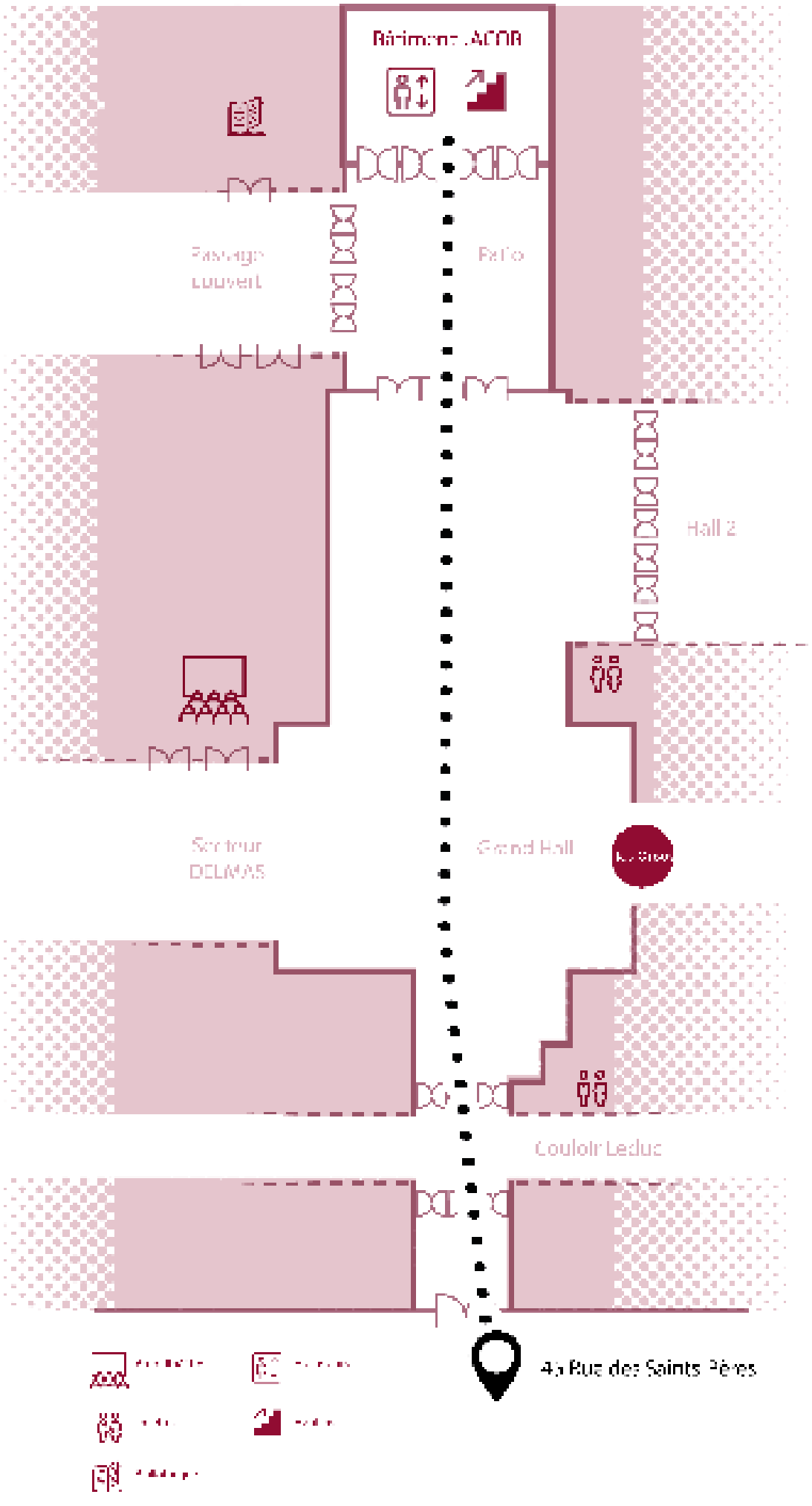
> **Cerlis (Centre de recherche sur les liens sociaux)**

http://www.cerlis.eu

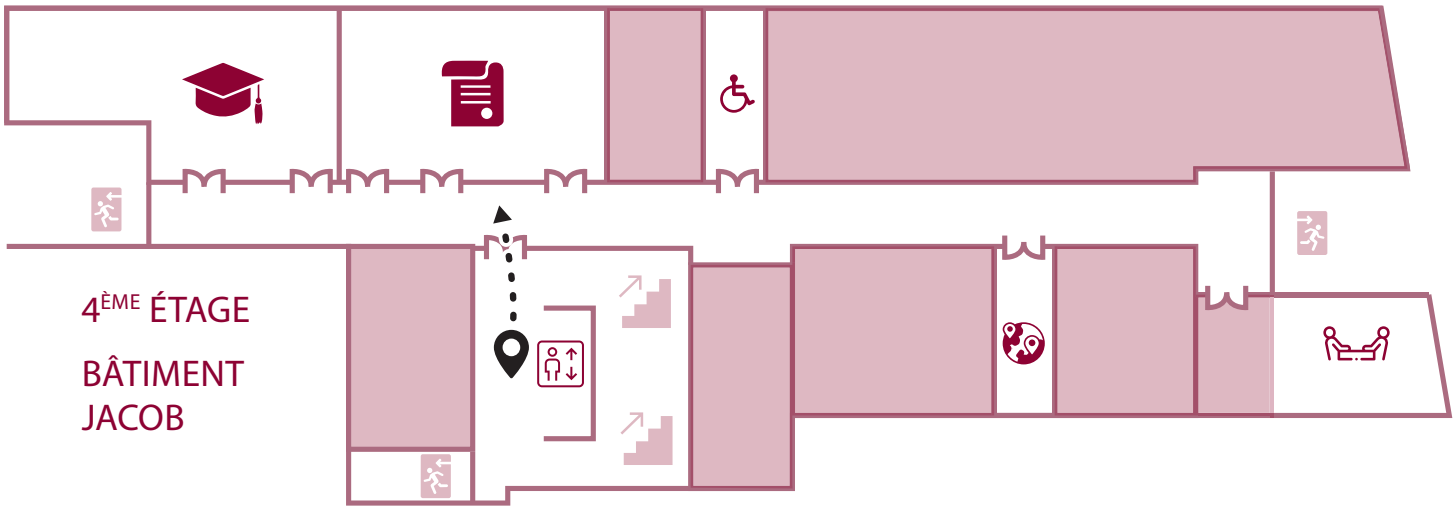
> **Ceped (Centre Population et développement)**

https://www.ceped.org




Bâtiment ACOR
Passage couvert
Patio
Hall 2
Secteur DELMAS
Grand Hall
Couloir Leduc
45 Rue des Saints Pères

SERVICE DE LA SCOLARITÉ



SCOLARITÉ MASTER
Portes J424 - J426

RELATIONS INTERNATIONALES
Portes J405

SALLE DE RÉUNION
Porte J402

SCOLARITÉ LICENCE
Portes J428 - J430

ACCUEIL ÉTUDIANTS HANDICAPÉS
Porte J432

MASTERS SCIENCES SOCIALES

Campus Saint-Germain des Prés
Bureau J 424 – Bâtiment Jacob – 4e étage
45 rue des Saints Pères 75006 Paris

Métro : St Germain-des-Prés (ligne 4)
RER : Saint-Michel (ligne B/ligne C)
Bus : 39, 95, 86, 63 ou 87

ACCUEIL DU PUBLIC
Du lundi au jeudi – de 9h30 à 12h30
et de 13h30 à 16h30

Cheffe de scolarité :

> Clotilde AKPEMADO :

responsable-scolarite-shs@parisdescartes.fr

Gestionnaire :

> Nathalie DRULIOLLE :
nathalie.druliolle@parisdescartes.fr
01 76 53 35 22

RELATIONS INTERNATIONALES DE LA FACULTÉ SHS

BUREAU ERASMUS, BCI & PROGRAMMES BILATÉRAUX
CAMPUS SAINT-GERMAIN DES PRÉS
Bureau J 428 – Bâtiment Jacob – 4e étage
45, rue des Saints Pères - 75006 PARIS

> Svetlana GILLOT :
international.shs@parisdescartes.fr
01 76 53 35 15

Pour plus de renseignements sur les échanges internationaux consultez la page :
www.shs.parisdescartes.fr/INTERNATIONAL/Partir-a-l-international

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2020-2021

1ER SEMESTRE 2020 :
Cours : du lundi 21 septembre au samedi 19 décembre
vacances de Toussaint : du 26 octobre au 31 octobre
vacances de Noël : du 21 décembre au 2 janvier
semaine de rattrapage : du 4 au 9 janvier

2ÈME SEMESTRE 2021 :
Cours : du lundi 25 janvier au samedi 8 mai
vacances d'hiver : du 22 au 27 février
vacances de Printemps : du 19 avril au 1er mai
semaine de rattrapage : du 10 au 15 mai

PROGRAMME DES ENSEIGNEMENTS

MASTER 1 - SEMESTRE 1

UE OBLIGATOIRES -

Techniques et méthodes qualitatives (4 ECTS)
Techniques et méthodes quantitatives (4ECTS)
Contemporary Social Sciences 1 (4 ECTS)
Enjeux contemporains 1 (4 ECTS)
TER (3 ECTS)

T**HÉMATIQUES 1** (2 UE AU CHOIX) -

Ordres et désordres sociaux (6 ECTS)
- ECUE - Ordre social et régulation
- ECUE - Sociologie de l'ordre social

Crises et transformations (6 ECTS)
- ECUE - Sociétés en crise ?
- ECUE - Globalisation et cosmopolisme

Morale et politique (6 ECTS)
- ECUE - La place du consentement
- ECUE - Éthique normative

Société et subjectivité (6 ECTS)
- ECUE - Psychanalyse et sociologie de la subjectivité
- ECUE - Le pulsionnel, l'inconscient et le culturel

MASTER 1 - SEMESTRE 2

UE OBLIGATOIRES -

Enjeux contemporains 2 (3 ECTS)
Contemporary Social Sciences 2 (3 ECTS)

THÉMATIQUES 2 (2 UE AU CHOIX) -

Théories du social (6 ECTS)
- ECUE - Sociologies critiques
- ECUE - Société, écriture et refoulement

Cultures et représentations (6 ECTS)
- ECUE - Politiques culturelles en Europe
- ECUE - Le discours de l'image animée

Cohésion, mobilité, identités (6 ECTS)
- ECUE - La socialisation cosmopolite
- ECUE - La confiance

Sociologies et théories critiques (6 ECTS)
- ECUE - Critique sociale et théories critiques
- ECUE - Les pathologies de l'espace public

Information, communication, technologies (6 ECTS)
- ECUE - Réseaux et modernité
- ECUE - Sociologie de l'environnement

UEO1 (1 AU CHOIX PARMI LES 4) -

Spring school (3 ECTS)
Stage (3 ECTS)
Engagement étudiant (3 ECTS)
Autre UE de la mention ou ailleurs (3 ECTS)

MÉMOIRE 1 (9 ECTS)

MASTER 2 - SEMESTRE 3

UE OBLIGATOIRES -

Séminaire de recherche 1 - Sociologie des idées politiques (3 ECTS)
Contemporary Social Sciences 3 (4 ECTS)
Professionnalisation (4 ECTS)
Retour sur expériences (4 ECTS)
TER (3 ECTS)

THÉMATIQUES 3 (2 UE AU CHOIX) -

Ordres et désordres sociaux (6 ECTS)
- ECUE - Ordres social et régulation
- ECUE - Sociologie de l'ordre social

Crises et transformations (6 ECTS)
- ECUE - Sociétés en crise ?
- ECUE - Globalisation et cosmopolisme

Morale et politique (6 ECTS)
- ECUE - La place du consentement
- ECUE - Éthique normative

Société et subjectivité (6 ECTS)
- ECUE - Psychanalyse et sociologie de la subjectivité
- ECUE - Le pulsionnel, l'inconscient, le culturel

MASTER 2 - SEMESTRE 4

UE OBLIGATOIRES -

Séminaire de méthodes 2 (3 ECTS)
Contemporary Social Sciences 4 (3 ECTS)

THÉMATIQUES 4 (2 UE AU CHOIX) -

Théories du social (6 ECTS)
- ECUE - Sociologies critiques
- ECUE - Société, écriture et refoulement

Culture et représentations (6 ECTS)
- ECUE - Politiques culturelles en Europe
- ECUE - Les discours de l'image animée

Cohésion, mobilités, identités (6 ECTS)
- ECUE - La socialisation cosmopolite
- ECUE - La confiance

Sociologies et théories critiques (6 ECTS)
- ECUE - Critique sociale et théories critiques
- ECUE - Les pathologies de l'espace public

Information, communication, technologies (6 ECTS)
- ECUE - Réseaux et modernité
- ECUE - Sociologie de l'environnement

UEO2 (1 AU CHOIX PARMI LES 4) -

Spring school
Stage (3 ECTS)
Engagement étudiant (3 ECTS)
Autre UE de la mention ou ailleurs (3 ECTS)

MÉMOIRE 2 (9 ECTS)

MASTER 1

SEMESTRE 1

UE TECHNIQUES ET MÉTHODES QUALITATIVES

Responsable : Killian MARTIN

24h – (2H/12 semaines) – 4 ECTS –

L'objectif de cet enseignement est d'acquérir les connais-sances et les compétences méthodologiques et techniques nécessaires à l'observation, au recueil, au traitement et à l'analyse des données à travers une approche qualitative de la recherche.

Il s'agira d'une part d'expérimenter les techniques d'analyse qualitative les plus classiques (observations, entretiens,…), comme d'autres outils et méthodologies (de recours à l'image ou à l'image animée par exemple).

Articulé d'autre part au projet collectif du cours « enjeux contemporains, l'enseignement accompagnera la mise en œuvre de ces techniques appliquée à des objets et des enjeux travaillés collectivement.

UE TECHNIQUES ET MÉTHODES QUANTITATIVES

Responsable : Julien KERAMI

24h – (2H/12 semaines) – 4 ECTS –

L'objectif de ce cours de méthodes quantitatives sera d'aborder les techniques statistiques classiques et avan-cées pour être capable de traiter une enquête sociologique. L'accent sera mis sur l'étude de données empiriques, et la façon dont ces données doivent être problématisées, trai-tées, analysées et critiquées.

Nous travaillerons ce semestre sur le domaine de la socio-logie de la culture et des pratiques culturelles. Une introduc-tion aux méthodes d'analyses multivariées sera proposée, en se concentrant sur le traitement mais également sur la présentation des résultats de l'enquête.

UE CONTEMPORARY SOCIAL SCIENCES 1

SPACE AND THE CITY IN SOCIAL SCIENCES

Responsable : Gabriel DOYLE

24h – (2 H/12 semaines) - 4 ECTS –

This course, taught entirely in English, will offer theoretical perspectives on Social Sciences through key concepts of the City and Space. The first weeks will introduce the students to major works on cities and urban space in the English language that have had an impact on sociology, history, anthropology and geography during the 20th century. The class will then address general questions that these concepts raise such as the formation of ghettos, urban marginality, gentrification or religion in urban space. Once familiar with these readings, students will be encouraged to pursue a research paper using some of the works read in class and expand on other authors (this can be a part of their Master's thesis).

The last weeks will reflect on Paris as a fieldwork to put into practice the readings and focus on the student's research topic. This course has both the aim of encouraging students to read, speak and write in English, as well as to introduce them to an interdisciplinary field of research.

UE ENJEUX CONTEMPORAINS 1

Responsable : Maïa FANSTEN

18h (1,5H/12 semaines) – 4 ECTS –

Ce cours se décline sous la forme d'un atelier de recherche collectif suivi sur les deux semestres et impliquant toute la promotion de M1. Il s'agit de travailler chaque année un enjeu contemporain différent, de produire un travail collectif mobilisant des outils et des compétences variées (enquêtes, synthèses, invitations, sociologie ou anthropo-logie visuelle, innovations méthodologies, conférence de restitution, journal).

Ce travail est l'occasion d'un investissement et d'une produc-tion collectifs aussi bien que l'occasion de travailler à la synergie des thématiques et des outils vus dans les autres UE de la formation.

UE PRÉPARATION AU MÉMOIRE (TER)

Responsable : le (la) directeur (ice) de mémoire

3 ECTS –

Le TER (Travail d'étude et de recherche) constitue un rapport d'étape du mémoire de recherche et d'application soutenu en fin d'année. Il doit présenter l'état d'avancement du projet de recherche élaboré sous la responsabilité d'un directeur de mémoire. Il ne fait pas l'objet d'une soutenance mais est discuté et évalué par le directeur de mémoire.

UE SOCIOLOGIE THÉMATIQUE 1

48H par UE - 6 ECTS par UE –

2 UE au choix parmi les 4 UE suivantes :

UE CRISES ET TRANSFORMATIONS

ECUE SOCIÉTÉS EN CRISE ?

Responsable : Jan SPURK remplacé par Alice CANABATE pour l'année 2020-2021

24h – (2h/12 semaines) –

Le mot « crise » est sans doute celui qui est le plus souvent utilisé pour caractériser l'état des sociétés en Europe. En effet, nous vivons dans une période de profonds change- ments sociaux, politiques, économiques et culturels mais nous ne sommes pas au seuil d'une crise apocalyptique. Les tensions entre de multiples ruptures et la reproduction de la normalité de la société, d'un côté, et de l'autre côté, les vécus d'impuissance et les contestations caractérisent la situation sociale que nous qualifions de « crise érosion ».

La sociologie, comme toutes les sciences sociales, s'interroge aussi bien sur l'état de la société au sein de laquelle elle existe que sur les avenirs possibles de celle-ci.

Dans ce cours, nous discuterons et nous critiquerons - dans une perspective internationale - les résultats les plus impor- tants de ces travaux. Nous nous pencherons également sur la sociologie qui s'interroge aussi sur elle-même : son identité, sa place et sa fonction dans la société ainsi que son rapport avec les acteurs sociaux.

Bibliographie :

SPURK J., Au-delà de la crise, Éditions du Croquant, Vulaines sur Seine, 2016

ECUE GLOBALISATION ET COSMOPOLITISME

Responsable : Vincenzo CICCHELLI

24h – (2h/12 semaines) –

La sociologie de la globalisation et du cosmopolitisme comptent depuis une trentaine d'année parmi les grands courants internationaux de recherche en sociologie, histoire, anthropologie, sciences politiques, géographie.

L'objectif de ce cours est d'exposer les différentes théories promues par de grands auteurs tels Beck, Castells, Cotesta, Held, Sassen, Urry et bien d'autres, en illustrant leurs points forts et leurs limites dans l'analyse des sociétés contem- poraines.

Après avoir insisté sur les outils nécessaires à comprendre les grands processus transnationaux et les risques globaux, on s'évertuera à analyser la place des processus culturels dans la construction d'un monde pluriel et commun. Pour ce faire, une place privilégiée sera donnée aux théories du cosmopolitisme.

Bibliographie :

CICCHELLI V., Pluriel et commun. Sociologie d'un monde cosmopolite , Paris, les presses de SciencesPo, 2016.

UE ORDRES ET DÉSORDRES SOCIAUX

ECUE SOCIOLOGIE DE L'ORDRE SOCIAL : AUTORITÉ, SÉCURITÉ ET SOLIDARITÉ

Responsable : Éric LETONTURIER

24h – (2h/12 semaines) –

Le thème de la stratification a été pour partie traité par les sociologues classiques sous l'angle de l'ordre social et des modifications qu'y introduisent, entre autres, la pensée égalitariste et la montée des revendications individualistes. La crainte d'un délitement irréversible du lien social et l'im-pératif de concilier liberté et sécurité des personnes invite-ront à des diagnostics et solutions de compromis variables, oscillant entre deux pôles extrêmes : d'un côté, l'appel à un retour à la discipline morale et, de l'autre, la recherche de formes nouvelles de solidarité. Comment une société en perpétuel changement tient-elle ? Le cours s'attachera à proposer, à rebours de leurs instrumentalisations idéolo-giques, des éléments de recadrage conceptuels des notions d'autorité, d'ordre et de cohésion, de leurs formulations anciennes jusqu'à leurs avatars les plus récents.

Bibliographie :

CASTEL R., L'insécurité sociale. Qu'est-ce qu'être protégé ?, Paris, Seuil, La république des idées, 2003.

ECUE L'ODRE SOCIAL DANS L'OEUVRE DE MICHEL FOUCAULT

Responsable : Alice LE GOFF

24h - (2H/ 12 semaines) –

Ce cours proposera aux étudiants un travail de fond sur la question de l'ordre social dans l'œuvre de Michel Foucault. Il vise à donner les clés d'une maîtrise systématique de textes clés de Foucault, de son Histoire de la folie aux Cours au Collège de France. Je proposerai une relecture de l'ensemble de son parcours intellectuel au prisme de la problématique des ordres et désordres sociaux. Les séances seront structurées autour de l'étude de textes précis et circonscrits. Au fil des séances, sera également problématisé de façon approfondie le regard de Foucault sur les sciences humaines et sociales et sur leurs méthodes. Mais sera également interrogé l'usage qui peut être fait de Foucault en sciences humaines et sociales : les étudiants seront notamment invités à mener une réflexion sur l'usage qu'ils peuvent éventuellement faire de la lecture de Foucault, des outils que ce dernier peut leur fournir dans le cadre de leurs propres recherches. Une attention particulière sera portée à la façon dont Foucault aborde au fil de ses différents travaux la question de l'ordre libéral.

UE SOCIÉTÉ ET SUBJECTIVITÉ

ECUE PSYCHANALYSE ET SOCIOLOGIE DE LA SUBJECTIVITÉ

Responsable : Maïa FANSTEN

24h - (2h/12 semaines) –

Nous nous intéresserons aux échanges, dialogues et malentendus entre psychanalyse et sciences sociales.
Après avoirprésenté et discuté les théories freudiennes du social et leur actualité, nous questionnerons les nouvelles formes de subjectivité et les «maux» de l'individu contemporain selon des perspectives sociologiques (individualisme, pathologies du lien social, etc.).
La perspective comparative nous conduira à envisager des objets et illustrations issus d'espaces culturels européens et internationaux.

ECUE LE PULSIONNEL, L'INCONSCIENT, LE CULTUREL

Responsable : Pierre-Yves GAUDARD

24h - (2h/12 semaines) –

Il s'agira d'analyser les différents temps et les différentes modalités de la réflexion sur le pulsionnel, l'inconscient et le culturel (Freud, l'École de Francfort, École Culturaliste, Lacan, …) et de mener une réflexion sur le lien social tout particulièrement à partir de la notion de discours (Discours du maître, Discours de l'hystérique, Discours de l'analyste et Discours de l'université).

Cette approche permettra ainsi d'étudier l'évolution de la subjectivité dans les sociétés européennes contemporaines.

UE PHILOSOPHIE MORALE ET PHILOSOPHIE POLITIQUE

ECUE PLACE DU CONSENTEMENT ET RÔLE DE L'AUTONOMIE : PHILOSOPHIE ET SOCIÉTÉ

Responsable : Michela MARZANO

24h – (2h/12 semaines) –

La modernité se flatte de n'avoir gardé, comme critère dépar-tageant les actes licites et illicites, que le consentement des individus. Dans le domaine médical, à la différence du passé où l'on mettait l'accent sur le principe de bienfaisance (les médecins détenant la connaissance de ce qui est le « bien dans le domaine de la santé, et « faisant le bien »), on respecte davantage le droit des individus à choisir seuls leur propre « bien » et à prendre eux-mêmes les décisions les concernant (principe d'autonomie). Dans le domaine sexuel, on semble être passé d'une morale substantielle, selon laquelle il existe des critères universels de ce qui est légitime ou pas en matière de sexualité, à une morale formelle, selon laquelle ce qui rend légitime un acte serait son cadre contractuel, les partenaires étant libres de fixer ou de créer leurs propres règles et de le confirmer par le biais du consentement mutuel. Mais qu'entend-on par consentement ? Suffit-il, à lui seul, pour déterminer la légitimité d'un acte ou d'une conduite ? Est-il toujours une expression de l'autonomie personnelle ? Quels liens existent entre les concepts d'autonomie, de liberté et de dignité de la personne ?

ECUE ÉTHIQUE NORMATIVE ET ÉTHIQUE APPLIQUÉE

Responsable : Michela MARZANO

24h – (2h/12 semaines) –

L'expression « éthique appliquée » apparaît aux États-Unis au cours des années 1960. C'est toutefois depuis les années 1970, que les philosophes moraux, surtout dans les pays anglo-saxons, s'intéressent majoritairement à des questions d'éthique substantielle et qu'ils sortent progressivement des analyses méta-éthiques qui avaient pour objet de réfléchir à la portée épistémologique et à la structure langagière des discours éthiques.

Les raisons de ce changement de perspective sont multiples.
Les attitudes et les comportements sociaux changent radicalement non seulement sur le plan de la vie privée, mais aussi au niveau de la vie publique. Le développement croissant de la technique et les découvertes scientifiques posent de nouvelles questions tant aux individus qu'aux sociétés. D'où la structuration de l'éthique en branches différentes : la bioéthique et l'éthique médicale se développent pour donner des réponses aux problèmes liés aux avancées de la biomédecine ; l'éthique de l'environnement s'intéresse à l'avenir de la planète ; l'éthique de la sexualité se structure autour des nouveaux enjeux moraux liés aux évolutions des mœurs, etc.

Pourtant, si l'éthique appliquée s'intéresse aux diverses situa-tions de la vie qui soulèvent un questionnement moral, elle ne saurait se réduire à une simple application des théories morales préétablies à des objets différents. Réfléchir aux problèmes d'éthique appliquée signifie chercher à élaborer et construire une théorie morale capable de prendre en compte – et éventuellement de proposer des solutions à – certains dilemmes moraux. Plutôt que de se tourner vers la seule recherche fondamentale (théories philosophiques et politiques) ou la seule recherche appliquée (outils d'in-tervention), l'éthique appliquée –emprunte la voix de la transdisciplinarité pour structurer une recherche qui soit à la fois fondamentale et pratique.

MASTER 1

SEMESTRE 2

UE CONTEMPORARY SOCIAL SCIENCES 2

Contemporary transformations of democratic practices: The many forms of post-dialogic participation

Responsable : Mathieu BERGER

24h (2h/12 semaines) – 3 ECTS –

Over the last 20 years, political sociologists/ ethnographers have been observing and assessing countless 'processes of citizen participation' in numerous domains of public policies (urban planning, environment, health, culture, etc.) and in many countries (we will focus here on Western Europe and North America). One shared finding in this body of empirical research is that most of these initiatives, while insisting on discussion, debate, dialogue, etc., actually create situations where 'communicative action' —in Habermas's sense of using language with an orientation 'toward reaching understanding' (1984) — is improbable. While such a framework of 'dialogue' is still needed by the authorities organizing the participation (no one would understand that they invite people to participate without even suggesting the possibility of a dialogue), it most often proves to be inapplicable in a 'straight mode'. What are then the 'secondary frameworks' (Goffman, 1974) that are used by the organizers and participants to make some sense of what they are doing together? And what are the consequences of such 'transformations' on people's understanding of what (participatory) democracy means?

After a general introduction presenting the main principles of both Jürgen Habermas's theory of communicative action and Erving Goffman's frame-analytical perspective on communicative interactions, we will examine ten contemporary transformations of democratic practices, ten 'secondary frameworks' or 'modes' that are today systematically used to alter the principles, conditions, constraints and meanings related to the implementation of participatory democracy (playfulness, comedy, ritual, agôn, therapy, training, testing, reflexivity, reduction and muting). Each of these frameworks will be illustrated and discussed on the basis of specific empirical research (from political ethnographers such as N. Eliasoph, C. Lee, F. Polletta, P. Lichterman, D. Cefaï, E. Luhtakkalio, J. Charles, M. Berger, etc.) that students will be asked to read prior to each session.

UE ENJEUX CONTEMPORAINS 2

Responsable : Maïa FANSTEN

18h (1,5h / 12 semaines) – 3 ECTS –

Ce cours se décline sous la forme d'un atelier de recherche collectif suivi sur les deux semestres et impliquant toute la promotion de M1. Il s'agit de travailler chaque année un enjeu contemporain différent, de produire un travail collectif mobilisant des outils et des compétences variées (enquêtes, synthèses, invitations, sociologie ou anthropo-logie visuelle, innovations méthodologies, conférence de restitution, journal).

Ce travail est l'occasion d'un investissement et d'une produc- tion collectifs aussi bien que l'occasion de travailler à la synergie des thématiques et des outils vus dans les autres UE de la formation.

UE THÉMATIQUE 2

48h par UE - 6 ECTS par UE –

2 UE AU CHOIX PARMI LES 5 UE SUIVANTES :

UE THÉORIES DU SOCIAL

ECUE SOCIOLOGIES CRITIQUES

Responsable : Alice CANABATE

24h – (2h/12 semaines) –

Descriptif à venir

ECUE SOCIÉTÉ, ÉCRITURE ET REFOULEMENT

Responsable : Pierre-Yves GAUDARD

24h – (2h/12 semaines) –

L'homme est manquant. Il le doit au système de commu-nication qui le caractérise au sein du règne animal. Il est le seul à recourir à un système fondé sur la combinatoire de sons, permettant de convoquer les phonèmes dans la mise à distance du monde et dans "le meurtre de la chose", afin de pouvoir mettre en place une présence sur fond d'absence. L'entrée dans la névrose suppose d'accepter la perte d'un objet et de faire avec ce manque en en passant par le langage.

C'est pour cette raison, que l'une des inventions majeures de Lacan est l'objet a : objet non-phénoménologique, non-sé-cable, non-échangeable, et radicalement singulier pour chacun, dans la mesure où il cause son désir. Cette singu-larité ne fait cependant pas obstacle à sa prise en compte par l'anthropologie.

Il est un élément fondamental de toute subjectivité, qui s'aménage de la capacité de le mettre à distance : le meurtre de la chose par le mot est dû dans un premier temps à la combinatoire phonétique, et cela vautde manière universelle pour toutes les sociétés humaines.

Mais souvent on ne prête guère attention au fait que cette mise à distance de l'objet est accentuée, démultipliée par la présence de l'écriture et par des effets de lettre. S'ouvre dès lors pour l'anthropologie et la psychanalyse l'excitante perspective de tenter de rendre compte de la manière différentielle dont ces effets de lettre opèrent, suivant que l'écriture se fait à même le corps comme le rapporte Pierre Clastres dans son article De la Torture dans les sociétés primitives, ou bien qu'il repose sur un système abstrait tel que l'alphabet privilégiant la fonction de doublage de la parole, ou encore qu'il s'agisse de systèmes d'écritures fondés sur un attrait particulier pour l'image tel qu'au Japon, en Chine ou encore dans l'Égypte ancienne.

UE CULTURE ET REPRÉSENTATIONS

ECUE POLITIQUES CULTURELLES ET EUROPE

Responsable : Sylvie PFLIEGER

24h (2h/12 semaines)

Partant d'un bref historique de la construction européenne, ce cours traite de la prise en compte et de la mise en œuvre d'une politique culturelle dans les différents pays européens et au niveau de l'UE.

Une première partie vise à montrer comment la réflexion sur la culture a peu à peu émergé au niveau de l'Union européenne qui s'était d'abord construite sur la base d'un grand marché, et quels sont les différentes modalités de politiques culturelles rencontrées au sein de l'Europe.

La seconde partie est une analyse sectorielle qui vise à montrer comment les réglementations européennes viennent modifier ou orienter certains axes de la politique culturelle menée en France, en particulier dans les secteurs du marché de l'art, du patrimoine ou des industries culturelles.

Bibliographie :

•GREFFE X., PFLIEGER S., La politique culturelle en France, 2015, 2ème édition, Paris, La Documentation Française, collection les Études.

•POIRRIER P.(dir.), Pour une histoire des politiques cultu-relles dans le monde, 1945-2011, 2011, Paris, La Docu-mentation Française.

ECUE LES DISCOURS DE L'IMAGE ANIMÉE

Responsable : Arnaud GAILLARD

24h – (4h/6 semaines) –

L'image animée est devenue un dispositif dominant dans notre rapport cognitif autant que dans nos interactions sociales. Du fait des évolutions technologiques, les citoyens sont tour à tour fabricants et consommateurs d'images animées, notamment depuis le développement d'internet et des réseaux sociaux. Quels que soient les discours portés par les images animées, invariablement, il s'agit d'offrir une représentation du réel, interdépendante des subjectivités de celui qui émet l'image et de celui qui la reçoit.

Partant du cinématographe pour aller naviguer vers des pratiques différenciées du langage filmique, ce cours propose d'analyser l'élaboration des discours (informatif, promotionnel et sensible) de l'image animée, en tant que représentation d'un temps et d'un espace autour d'un mouvement dans lequel interagissent des sujets et des objets. Régulièrement illustré par un corpus de cinéma (documentaire et fictionnel), mais aussi nourri de multiples autres déclinaisons de l'image animée (télévision, spots, teasers, etc.), il s'agira d'envisager les contours de ce que le film peut apporter en tant qu'écriture spécifique des sciences humaines et sociales.

UE COHÉSION, MOBILITÉS, IDENTITÉS

ECUE LA SOCIALISATION COSMOPOLITE

Responsable : Vincenzo CICCHELLI

24h (2h/12 semaines)

S'appuyant sur un large corpus d'enquêtes françaises et internationales sur les mobilités, les consommations cultu- relles, les représentations de l'Europe, le nationalisme et la xénophobie d'une part et sur les théoriciens de la sociali- sation (Schutz, Mead, Park, Elias, Berger, Bauman) d'autre part, ce cours entend explorer les dynamique complexes de l'ouverture vers autrui. La socialisation cosmopolite peut être définie comme le processus d'apprentissage, par les individus, des dimensions transnationales du monde qui les entoure.
Son investigation entend donc répondre à deux questions principales :

a) par rapport à quelles échelles d'appartenance les acteurs sociaux se situent-ils ? ;
b) quels contenus prend l'apprentissage de ce rapport entre soi-même et autrui dans les sociétés contemporaines ? Autrement dit, dans quelle mesure – et à quelles conditions

– la nation peut-elle être encore une source de production des imaginaires de l'appartenance et du lien social, dans un monde désenclavé qui semble de plus en plus dissocier les vies individuelles des contextes nationaux de socialisation et où les contacts permanents avec des formes variées d'al-térité engendrent une multiplicité de références culturelles et identitaires ?

Bibliographie :

- CICCHELLI V., *L'esprit cosmopolite. Voyages de formation des jeunes en Europe.* Paris, les presses de SciencesPo, 2012.
- CICCHELLI V. et OCTOBRE S., *L'amateur cosmopolite. Goûts et imaginaires culturels juvéniles à l'ère de la globalisation.* Paris, MCC, 2017.

ECUE LA CONFIANCE : FORMES, FIGURE ET LIEUX

Responsable : Michela MARZANO

24h – (2h/12 semaines) –

La confiance est le ciment de nos sociétés. Pourtant, si tout le monde l'évoque, rares sont ceux qui en saisissent réellement la nature. Chacun de nous voudrait vivre dans un monde où les gens sont « dignes » de confiance. Mais encore faudrait-il savoir ce que cela signifie réellement. Aujourd'hui, la confiance est partout. Elle est même prétexte à slogans publicitaires.

Les entreprises comme les hommes politiques parlent du « contrat de confiance » qu'ils voudraient passer avec leurs consommateurs ou leurs électeurs. Durant la crise des subprimes, les économistes n'ont cessé d'évoquer la confiance. Pourtant, qui ne s'est jamais soucié de sa nature profonde ?

Or, de la confiance dans une banque à la confiance dans la Politique, en passant par la confiance en ses parents, ses amis ou ses partenaires, chacun mesure qu'il y a bien des nuances, pour ne pas dire des différences. Peut-on comparer le crédit qu'on accorde aux hommes de pouvoir avec la confiance que l'on fait à son conjoint ? Parle-t-on exactement de la même chose ? Et si on ne parlait autant de la confiance que parce que nous vivons dans un monde où les gens sont de plus en plus méfiants ?

UE SOCIOLOGIE ET THÉORIES CRITIQUES

ECUE THEORIES CRITIQUES : ELEMENTS CRITIQUES D'HIER POUR AUJOURD'HUI

Responsable : Benoît COUTU

24h – (2h/12 semaines) –

Sous les appellations d'Institut de recherches sociales, de Théorie critique ou d'École de Francfort, on désigne un des mouvements intellectuels les plus importants du 20e siècle, indispensable quant à la réflexion critique concernant les fondements de notre société et le sens de sa destinée historique. L'École de Francfort regroupe des penseurs aussi différents que Horkheimer, Fromm, Benjamin, Adorno, Marcuse, Habermas, Neumann, Lowenthal, et de nombreux autres, et elle a été le lieu de réflexion soutenue sur la philosophie de l'histoire et la philosophie sociale, la crise de la rationalité, sur la réification et l'aliénation, la nature du libéralisme, de l'État et de la démocratie moderne, de l'industrie culturelle et de sa production industrielle, des bases pulsionnelles de la domination, la signification onto-socio-politique de l'art.

À la seule énumération des protagonistes et des champs de recherche, il est évident qu'une session de 24 heures ne suffit pas à effleurer les nombreux aspects et différentes avenues de ce mouvement intellectuel qui tente de renaître de ses cendres en cette époque contemporaine parsemée de crises de toutes sortes.

Il est donc nécessaire, pour que notre réflexion commune soit d'une quelconque utilité et pour maintenir une cohérence dans les propos du cours, de procéder à des choix qui pourront paraître arbitraires, mais qui visent à donner aux étudiants les bases limitées d'une connaissance des perspectives

théoriques, auteurs, travaux et ouvrages de l'École de Francfort. Par la suite, nous dédierons le plus de temps et d'efforts possibles à la construction de la théorie critique et à certains points précis de celle-ci. Le deuxième choix concerne les auteurs que nous étudierons au cours de la session. Choix très difficile, compte tenu de l'importance et de l'intérêt de chacun des penseurs-clés et de leurs œuvres. Mais pour que nous courte exploration ne se limite pas à des auteurs directement associés à l'école de Francfort, nous proposons un excursus sur des auteurs plus récents, dont le sociologue Michel Freitag fondateur de « l'École de Montréal », qui se posent dans le droit chemin de la théorie critique sans être directement liés à ladite école. Le troisième choix est de suivre une ligne de sociopolitique critique, mettant l'emphase sur les contradictions de la société du début du 21e siècle. Enfin, nous procèderons durant la session à la discussion de quelques grandes thématiques, telles que consignées dans le plan de cours.

ECUE LES PATHOLOGIES DE L'ESPACE PUBLIC

Responsable : Olivier VOIROL

24h – (4h/6 semaines) –

Ces dernières décennies ont été marquées par de profonds changements de l'espace public – envisagé ici en tant que processus d'articulation de conflits, de problématisations et d'élaborations réflexives à des fins de transformation sociale et politique.

L'extension des réseaux de communication, l'élargissement des espaces de participation, la promesse de "transparence" des institutions, la publicisation de la vie affective, etc., semblent de prime abord avoir contribué à une extension de l'espace public et des pratiques communicationnelles qui s'y déploient.

Cependant, ces évolutions ne suffisent pas à lever une série de doutes quant à l'effectivité de ces processus pubics. Aussi "animé" soit-il, l'espace public actuel ne présente-il pas certaines "déformations" ou "pathologies", moins en raison d'une pauvreté en activités communicationnelles qu'en raison de la forme même de ces dernières ? e présent cours portera sur les "pathologies" de l'espace public envisagées sous différents aspects, en revenant sur les apports conceptuels de la théorie critique tout en examinant un ensemble de phénomènes publics contemporains.

UE INFORMATION, COMMUNICATION, TECHNOLOGIES

ECUE SOCIOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT

Responsable : Razmig KEUCHEYAN

24h – (2h/12 semaines) –

La sociologie de l'environnement a pour objet les interactions entre le « social » et la « nature » dans le contexte de la crise écologique actuelle. Les différentes dimensions de cette crise : changement climatique, altérations de la biodiversité, pollutions, épuisement des ressources, promettent de bouleverser le fonctionnement des sociétés dans les décennies à venir, dans les pays du Sud comme du Nord. Ce cours a pour objectif d'examiner certaines de ces évolutions. Les inégalités environnementales, la finance « verte », les guerres du climat, la transition énergétique et ses effets, par exemple sur le marché du travail, comptent parmi les problématiques abordées. Les origines de la crise écologique, qui remontent à l'apparition du capitalisme industriel à la fin du XVIIIe siècle, sont également examinées. L'ana- lyse de la crise environnementale suppose de combiner les approches disciplinaires : sociologie, climatologie, histoire et philosophie politique notamment.

Bibliographie :

- BONNEUIL C. et FRESSOZ J-B., *L'événement anthropo- cène. La Terre, l'histoire et nous,* Paris, Seuil, 2013.
- BOURG D. et WHITESIDE K.,*Vers une démocratie écolo- gique. Le citoyen, le savant et le politique*, Paris, Seuil, 2010.
- GOULD K. A. et LEWIS T.L.,*Twenty Lessons in Environ- mental Sociology,* Oxford, Oxford University Press, 2009.
- HARRIBEY J-M.,*La richesse, la valeur et l'inestimable. Fondements d'une critique socio-écologique de l'éco- nomie capitaliste*, Paris, Les Liens qui libèrent, 2013.
- KEUCHEYAN R.,*La nature est un champ de bataille. Essai d'écologie politique*, Paris, la Découverte, 2014.
- RADKAU J.,*Nature and Power. A Global History of the Environment*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

ECUE RÉSEAUX ET MODERNITÉ

Responsable : Éric LETONTURIER

24h – (2h/12 semaines) –

Le cours s'attachera de manière interdisciplinaire à reconstituer les origines anciennes d'une notion aujourd'hui omniprésente, celle de réseau, en vue d'en suivre les significations et les métamorphoses au fil de sa diffusion en société jusqu'à nos jours. De ce parcours se dégagent aussi différents programmes et traditions sociologiques que l'on examinera, ainsi que des idéologies de la communication qui, réactivées avec internet, alimentent des rêves sociaux sur fond de déterminisme technique.

UE OPTIONNELLE (UEO)

3 ECTS

Le choix d'une « UE Option libre » (UEO) est obligatoire mais ce choix se fait parmi un ensemble de possibilités.

Cette UEO doit être comprise comme un moyen complémentaire pour la formation et le développement des compétences de l'étudiant, lui donnant la possibilité de se construire un parcours original et un profil de compétence personnalisé.

L'UEO respecte les mêmes principes que les autres UE (capitalisable si la note obtenue est supérieure à la moyenne ; règles identiques de compensation).

Les étudiants peuvent choisir entre :

SPRING SCHOOL annulé en 2020-21

Responsable : Jan SPURK

Les universités de printemps du master Sociétés Contemporaines ont comme thème général « Crise, critique et avenirs possibles ». Elles sont organisées en coopération avec nos partenaires internationaux et particulièrement avec nos partenaires ERASMUS. L'objectif est de familiariser les étudiants avec l'analyse des thèmes et des problèmes des sociétés contemporaines dans une perspective internatio-nale et interculturelle afin d'élaborer avec eux des pistes d'actions possibles.

UNE UE DE LA MENTION SCIENCES SOCIALES OU AILLEURS

Dans ce cas, l'étudiant doit remplir un formulaire mis à disposition par la scolarité et valider son choix au plus tard au mois d'octobre. Attention : l'étudiant s'engage à se conformer aux conditions et règles de validation de l'UE choisie. Il est recommandé de discuter au préalable de son choix avec la responsable de la formation ou le(la) directeur(ice) de mémoire.

STAGE DE DÉCOUVERTE PROFESSIONNELLE

Responsable : Sylvie PFLIEGER

La réalisation d'un stage au cours des deux années du Master est fortement recommandée pour tous les étudiants. Le stage a une durée d'au moins un mois mais ne doit pas excéder six mois. Le stage peut être réalisé dans un des laboratoires associés à la formation du Master, comme dans tout organisme, administration, association ou entreprise de statut public, parapublic ou privé. Un stage complémentaire peut également être réalisé (hors UE).

Le stage peut être réalisé en cours d'année de M1 ou de M2, il est néanmoins recommandé pour des raisons de disponibilité, de privilégier la période entre les deux années (à condition d'être ré-inscrit).

Le choix du stage et les conditions de sa réalisation doivent être discutés avec le (la) directeur (ice) de mémoire et les objectifs du stage doivent être en lien direct avec la formation.

Le projet de stage doit être soumis et validé par la responsable des stages pour la formation, Mme Sylvie Pflieger. L'établissement d'une convention de stage est obligatoire et doit être signée par les différentes parties en cinq exemplaires avant le début du stage.

Le stage donne lieu à un rapport qui est évalué selon les consignes dispensées par l'enseignante responsable.

ENGAGEMENT ETUDIANT

Responsable : département Vie étudiante

L'UE Engagement Étudiant permet de valoriser et de valider dans le cadre du cursus un engagement personnel conséquent et durable.

Quatre types de missions de 30 heures minimum acceptées :

- Les missions bénévoles internes de l'université : élus, mission dans les services
- Les missions bénévoles associatives
- Les activités professionnelles
- Autres : service civique, pompiers réservistes, service militaire…

Le principe de laïcité doit être respecté dans tous les dossiers pour acceptation.

La participation aux ateliers de valorisation de l'engagement étudiant organisés chaque année par le département Vie étudiante est obligatoire. Après avoir effectué sa mission, l'étudiant doit rédiger un rapport dans lequel, après une brève description de son expérience, il doit mener une réflexion sur les compétences acquises et la manière de les valoriser. La valorisation et l'acquisition de ces compétences, ainsi que la participation aux ateliers de valorisation et l'avis de l'organisme d'accueil, feront l'objet d'une notation sur 20 par le référent enseignant.

Attention : il faut préalablement soumettre la validité de votre projet à une commission.

Les informations relatives à cette modalité de validation sont disponibles sur la page https://u-paris.fr/sengager/

Contact : ue.engagement@u-paris.fr

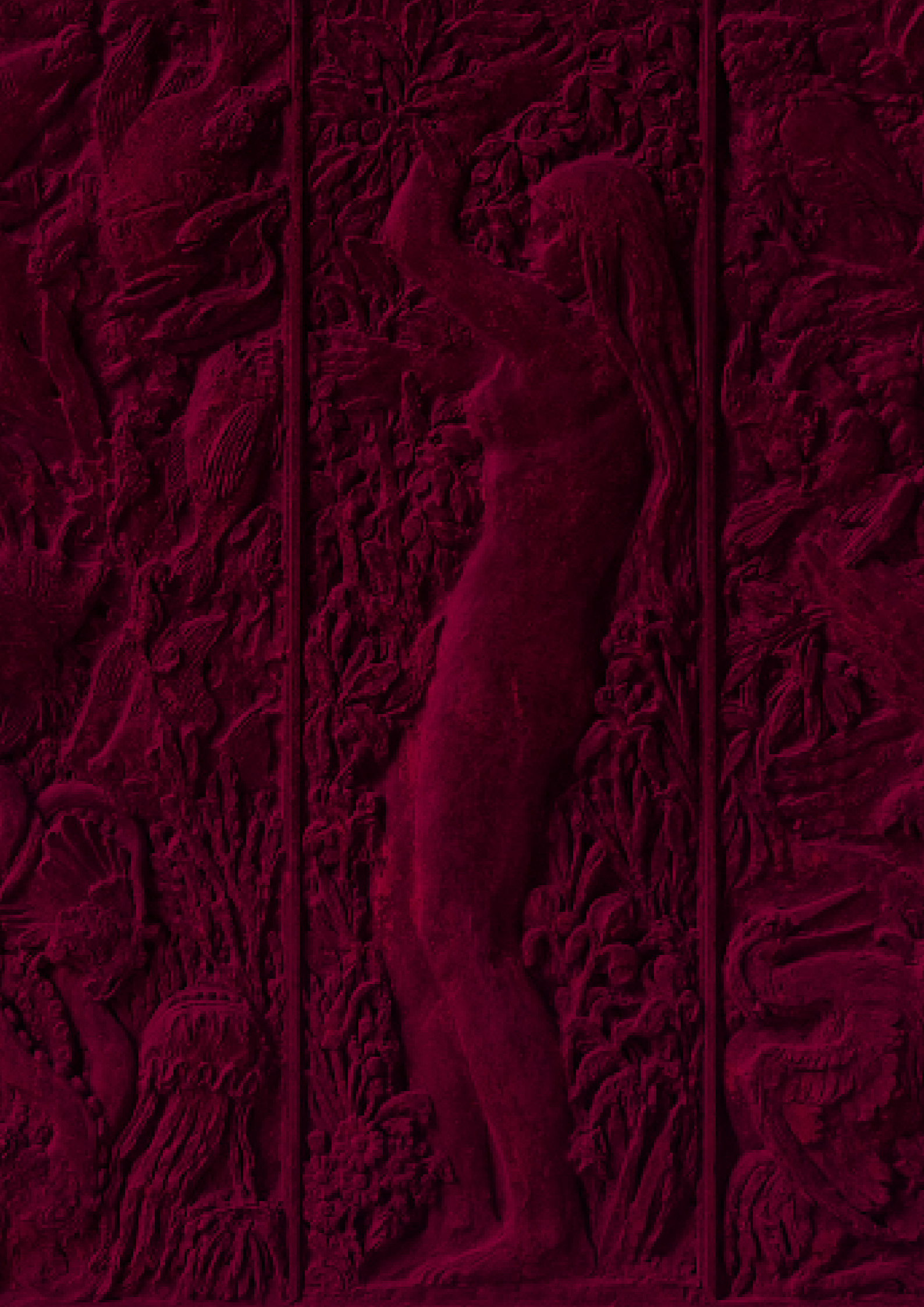
UE MÉMOIRE DE RECHERCHE

9 ECTS

Chaque étudiant(e) choisit un(e) directeur(ice) de mémoire au sein de l'équipe pédagogique de la spécialité.

Rédaction d'un mémoire de recherche de 60 à 80 pages.

Se reporter au document explicatif sur le TER et le mémoire.



MASTER 2

SEMESTRE 3

UE SÉMINAIRE DE RECHERCHE 1

Responsable : Razmig KEUCHEYAN

18h - (1,5h/12 semaines) - 3 ECTS –

SOCIOLOGIE DES IDÉES POLITIQUES

Quel est le rôle des idées dans l'histoire ? Celles-ci ont-elles une influence sur son déroulement ? Si oui, comment la sociologie doit-elle l'analyser ? Cette question, déjà présente chez les classiques de la sociologie, sera posée dans ce cours à l'exemple des mouvements sociaux contemporains. On assiste depuis le milieu des années 1990 à un retour de la critique politique et sociale. De l'insurrection zapatiste de 1994 au Mexique à Occupy Wall Street et les « Indignados», en passant par les grèves de novembre-décembre 1995 en France et la mobilisation contre la guerre en Irak de 2003, la contestation de la « mondialisation néolibérale» prend des formes diverses. Parallèlement émergent des nouvelles pensées critiques, qui tâchent de repenser l'émancipation dans les conditions du XXIe siècle, à une époque où le mouvement ouvrier issu du XIXe siècle, et la principale théorie qui l'a accompagné - le marxisme - ont subi de lourdes défaites. Quelles sont les principales caractéris-tiques de ces nouvelles pensées critiques ? Comment poser sociologiquement le problème de leur interaction avec les mouvements sociaux contemporains ? Ce cours porte sur les liens multiples et complexes entre les mouvements critiques actuels et les idées qui les accompagnent: féminisme, postcolonialisme, écologie, postmarxisme, anarchisme...

Bibliographie :

- CHARTIER R. , *Les origines culturelles de la Révolution française,* Paris, Seuil, 2000.
- CUSSET F., *French Theory. Foucault, Derrida, Deleuze & Cie, et les mutations de la vie intellectuelle aux Etats-Unis,* Paris, la Découverte, 2002.
- DERRIDA J., *Spectres de Marx,* Paris, Galilée, 1993.
- KEUCHEYAN R., *Hémisphère gauche. Une cartographie des nouvelles pensées critiques*, Paris, la Découverte, 2010.
- MERCHANT C., *Radical Ecology. The Search for a Livable World*, Londres, Routledge, 2005.
- SKORNICKI A. et TOURNADRE J., *La nouvelle histoire des idées politiques,* Paris, La Découverte, 2015.

UE CONTEMPORARY SOCIAL SCIENCES 3

UNRECOGNIZED FORMS OF WORK

Responsable : Tony HAOUAM

24h – (2 h/12 semaines) - 4 ECTS –

We will examine the notion of invisible forms of work from the 20th century to the present, focusing on multiple examples of attitudes, experiences, and labor that fail to reach economic, symbolic, or political recognition. By "unrecognized forms of work," we will refer to gendered, racialized, classed, sexual, or emotional types of labor that are crucial to our contemporary societies, yet overlooked because of their perceived triviality, or simply because they are performed by stigmatized individuals. Borrowing from different disciplines — literature, history, philosophy, cultural studies, sociology, psychoanalysis, and cinema studies — we will look at the social, cultural, and affective aspects of marginalized labor throughout the world, such as: racial and gender performativity, spectatorship and minority groups, 'second sight,' care and attention, emotional labor, political humor, environmental activism, alternative forms of resistance, and so forth.

We will see that although these efforts tend to be silenced, discredited, or go unnoticed, these practices are work, and often extra work. This will lead us to examine crucial questions, such as: why are certain forms of attitudes, discourses, emotions, or efforts not perceived as proper work? What are the subtle mechanisms by which labor becomes valuable or worthy of attention? And what can we do, as social scientists, to shed light upon the stories that are ignored by the public or political eye?

Our seminar will be an exercise in interdisciplinary reflection, aimed at interrogating the cultural, political, and aesthetic effects of recognition. The goals of this seminar are threefold: to give an overview of some of the major scholarly contributions in English-speaking scholarship with key theoretical concepts often overlooked in French academia; to draw attention upon the complexity of unproblematized or invisible social dynamics; and to provide methodological tools to strengthen your writing, speaking, and reading skills in English.

This course will operate as a discussion-based seminar in a US university, meaning that you will be asked to (1) critically read the assigned articles before coming to class, (2) actively participate in the group discussions, and (3) write a research paper at the end of the semester on a topic of your choice, using some of the works explored in class.

UE PROFESSIONNALISATION

Responsable : Danielle CERLAND-KAMELGARN et Monique HIRSCHHORN

24h - (2h/12 semaines) – 4 ECTS –

Le cours de « Professionnalisation » a pour objectif de permettre aux étudiants de découvrir certains aspects du monde professionnel dans lequel ils seront amenés à évoluer à l'issue de leurs études afin de leur donner des clés de compréhension de ces univers et faciliter leur intégration future. Dans cette perspective, cet enseignement sera largement proposé sous forme de rencontres et d'échanges avec des professionnels venant du monde de l'entreprise, du conseil et du recrutement, ainsi que de visites de lieux embléma-tiques du monde du travail, pour permettre aux étudiants de confronter leurs représentations au réel. En parallèle, un travail sera également engagé avec les étudiants autour de certains métiers des champs de l'en-treprise et du conseil pour les amener à comprendre les postures liées à ces métiers et à identifier les compétences attendues dans les organisations pour occuper ces fonctions. Pour cela, les étudiants expérimenteront notamment de manière concrète des outils et techniques de recrutement, venant ainsi tester et affiner leur propre positionnement professionnel à venir.

UE RETOUR SUR EXPÉRIENCES

Responsables : Maïa FANSTEN et Marie-Luce GELARD

24 TD (2h / 12 semaines) – 4 ECTS –

Conçu en mutualisation avec le parcours de master « anthro-pologie et ethnologie », ce cours propose aux étudiants des deux masters de travailler ensemble aux problématiques de l'enquête en revenant sur leurs propres expériences de terrains, les difficultés, les enjeux, les apports de leurs outils respectifs. Les étudiants travailleront en groupes restreints des théma-tiques spécifiques qui seront déterminées en début de semestre en fonction des sujets et des terrains des deux promotions.

SC NPðN?P?RGML BS KðKMGPC &RCP'

Pcqnm l q_ `jc ⁸ jc &j_' bgpcarcsp&gac' bc k č k mgpc

3 ECTS –

Le TER (Travail d'étude et de recherche) constitue un rapport d'étape du mémoire de recherche et d'application soutenu en fin d'année. Il doit présenter l'état d'avancement du projet de recherche élaboré sous la responsabilité d'un directeur de mémoire.

Il ne fait pas l'objet d'une soutenance mais est discuté et évalué par le directeur de mémoire.

UE THÉMATIQUE 3

48h/UE - 6 ECTS par UE -

2 UE au choix parmi 4 UE (voir descriptif complet au Semestre 1) :

- **UE CRISES ET TRANSFORMATIONS**
- **UE ORDRES ET DÉSORDRES SOCIAUX**
- **UE PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE**
- **UE SOCIETE ET SUBJECTIVITÉ**

MASTER 2

SEMESTRE 4

UE SÉMINAIRE DE RECHERCHE 2

18h - (1,5h/12 semaines) – 3 ECTS –

UE CONTEMPORARY SOCIAL SCIENCES 4

Responsable : Tony HAOUAM

24h - (2h/12 semaines) – 4 ECTS –

RESEARCH PROCESS AND METHODOLOGY IN INTERNATIONAL CONTEXTS

This course, entirely taught in English, will equip you with some of the main methodological skills necessary to conduct, present, and develop your research in English-speaking academia. Our goal will be to hone your analytical writing and speaking skills, by familiarizing yourself with the basic components of the research process. You will learn how to create a conference abstract, a grant application, a book review, and an academic article. This will also be the opportunity for you to get acquainted with the oral exercise of presenting at a conference, giving a lecture, or leading a seminar in English. Each class will work as a workshop that addresses a specific academic or research topic.

In addition to teaching you techniques and conventions of doing research in an international context, the course will also acquaint you with critical issues in the philosophy of science, ethical questions, and how to write a research proposal. You will learn to conduct a literature review, develop a theoretical framework, develop analytical research questions or hypotheses, identify data collection methods, and prepare to analyze and interpret research findings.

You will be asked to produce a number of written and oral assignments over the course of the semester. You will then be encouraged to reflect on your assignments in class, so that you can give your inputs to your colleagues and, in turn, get feedback from your peers. This course will afford you the opportunity to thoroughly explore a specific research topic, as it relates to your area of study and/or discipline, and develop a formal research proposal based on that topic.

UE THÉMATIQUE 4

48h par UE - 6 ECTS par UE

2 UE au choix parmi 5 UE (voir descriptif complet au Semestre 2) :

- **UE THÉORIES DU SOCIAL**
- **UE CULTURE ET REPRÉSENTATION**
- **UE COHÉSION, MOBILITÉS, IDENTITÉS**
- **UE SOCIOLOGIE ET THÉORIES CRITIQUES**
- **INFORMATION, COMMUNCATION, TECHNOLOGIES**

UE OPTIONNELLE (UEO)

3 ECTS –

Au choix entre Spring school, stage, engagement étudiant ou UE de la mention ou extérieure, (voir présentation au semestre 1.)

UE MÉMOIRE DE RECHERCHE 2

9 ECTS –

Élaboration du mémoire de recherche de 80 à 120 pages.

Voir document sur les TER et les mémoires.

ÉCHÉANCES IMPORTANTES

SEPTEMBRE

- Inscriptions pédagogiques

- Demande de fiche de dispense d'assiduité (pour les étudiants qui ne peuvent pas assister à certains cours pour raisons professionnelles ou médicales)

- Choix de l'« UE Optionnelle »

OCTOBRE

- Dépôt des formulaires ou dossiers pour l'« UE Optionnelle »
- Envoi du document « dépôt du titre de mémoire » aux étudiants
- Choix du/ de la directeur/ice de mémoire

NOVEMBRE

- Début novembre : délais maximal pour le retour du document « dépôt du titre de mémoire » au pôle scolarité des masters

JANVIER

- Début du mois, dépôt du TER auprès du directeur de mémoire

MAI

- Spring School pour les étudiants concernés

JUIN

- Début du mois, dépôt du mémoire en 2 exemplaires au pôle master

- Deuxième quinzaine de juin, soutenance du mémoire

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Sociétés et Humanités
Université de Paris

FACULTÉ DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
DÉPARTEMENT DE SCIENCES SOCIALES
Campus Saint-Germain des Prés
45 rue des Saints Pères
75270 PARIS cedex 06