

# Ancien français



## En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Cet enseignement est ouvert à tous, et particulièrement recommandé aux étudiants qui envisagent de se

présenter au CAPES et/ou à l'agrégation de Lettres Modernes. Il s'inscrit dans la suite du cours d'initiation à

l'ancien français de L2, mais il n'est pas obligatoire de l'avoir suivi. La lecture suivie d'un texte et la pratique de

la traduction permettront aux étudiants d'acquérir une plus grande aisance dans la lecture de l'ancien français.

Le cours comportera aussi une initiation à la phonétique historique et à l'étude des graphies, et un

approfondissement de différentes notions de morphologie, de syntaxe et de lexicologie.

### SYLLABUS

Texte au programme :

Guillaume de Lorris et Jean de Meun, Le Roman de la Rose, éd. A. Strubel, Paris, Librairie générale française, coll. « Lettres gothiques », 1992.

Bibliographie succincte

Pour une remise à niveau :

- S. Bazin-Tachella, Initiation à l'ancien français, Paris, Hachette, 2001.

- G. Joly, L'ancien français, Paris, Belin, « Atouts », 2004.

Pour une étude plus approfondie :

- Cl. Buridant, Grammaire nouvelle de l'ancien français, Paris, SEDES, 2000.

- G. Joly, Précis d'ancien français. Morphologie et syntaxe, Paris, A. Colin, coll. U, 2002 (rééd.).

Pour la phonétique historique :

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**

- N. Laborderie, Précis de phonétique historique, Paris, Armand Colin, 2012 (2e éd. ; 1ère éd. Nathan Université, 1994).
- M. Léonard, Exercices de phonétique avec des rappels de cours, Paris, Nathan, 1994.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**