

Anthropologie de l'art patrimoine



En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

On procèdera à une présentation critique des théories en anthropologie de l'art depuis Franz Boas jusqu'à Alfred Gell. Des études de cas seront aussi présentées, certaines issues des enquêtes de terrain de l'enseignant (à la frontière entre art, littérature et religion, en Afrique et en Amérique). Différents domaines artistiques seront abordés : musique, danse, arts plastiques, littérature.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation