

Anthropologie visuelle et anthropologie discursive (à partir du religieux)

	Composante UFR des Sciences humaines et sociales - Sorbonne		Volume horaire 1,5h		Période de l'année Semestre 5
---	---	---	-------------------------------	---	---

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

À partir de documents audiovisuels, on s'interrogera sur un paradoxe : que peut-on voir de l'invisible ? Chaque séance sera donc composée d'un film et d'un exposé oral à partir de sources écrites. Quelle est la relation entre l'image animée et le texte écrit pour l'anthropologie culturelle ? On partira en particulier de l'œuvre de Jean Rouch, écrite et cinématographique. E. Dianteill présentera aussi certains de ses films, et la façon dont il les articule à ses publications écrites.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Anthropologie visuelle et anthropologie discursive (à partir du religieux)	Cours Magistral	1,5h
--	-----------------	------

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation