

# Anthropologie visuelle et anthropologie discursive (à partir du religieux)

---



**Composante**  
UFR des  
Sciences  
humaines  
et sociales -  
Sorbonne



**Volume horaire**  
1,5h



**Période de  
l'année**  
Semestre 5

## En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

---

À partir de documents audiovisuels, on s'interrogera sur un paradoxe : que peut-on voir de l'invisible ? Chaque séance sera donc composée d'un film et d'un exposé oral à partir de sources écrites. Quelle est la relation entre l'image animée et le texte écrit pour l'anthropologie culturelle ? On partira en particulier de l'œuvre de Jean Rouch, écrite et cinématographique. E. Dianteill présentera aussi certains de ses films, et la façon dont il les articule à ses publications écrites.

### HEURES D'ENSEIGNEMENT

---

Anthropologie visuelle et anthropologie discursive (à partir du religieux)	Cours Magistral	1,5h
--	-----------------	------

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**