

## Art et société



ECTS  
3 crédits



Composante  
UFR Institut  
Humanités  
Sciences et  
Sociétés



Volume horaire  
24h



Période de  
l'année  
Semestre 2

### En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Prenant au sérieux la littérature comme savoir social, nous chercherons à montrer comment elle a doublé la naissance des sciences sociales de ses propres enquêtes sur la pauvreté. A un moment où la figure du pauvre est devenue un scandale noir que la société ne parvenait plus à expliquer totalement, prise dans les contradictions du pauvre ne pouvant travailler et du pauvre ne voulant travailler, la littérature s'est donnée comme tâche de raconter la vie des pauvres car elle s'est employée à raconter adéquatement une société : elle leur a donné voix notamment à travers trois figures, celle du transfuge (Dickens), du misérable (Hugo) et du prolétaire (Zola). Nous analyserons ces trois figures en montrant comment le roman a fonctionné comme une enquête sociale. Dans son Avant-Propos de la Comédie Humaine, Balzac ne se présente-t-il pas comme un nouveau Buffon voulant décrire toutes « les espèces sociales » ? Le projet de rendre compte de la vie pauvre participe ainsi d'une volonté de décrire les pathologies sociales qui minent une société. La sociologie trouve là son archéologie littéraire.

### OBJECTIFS

Compétences visées : lecture d'un des trois grands romans étudiés et capacité à formuler un récit sur la naissance de la sociologie en rapport avec ce roman.

### HEURES D'ENSEIGNEMENT

Art et société	Cours Magistral	24h
----------------	-----------------	-----

### SYLLABUS

Bibliographie

Une lecture des trois œuvres littéraires est vivement recommandée

Dickens, Oliver Twist Hugo, Les misérables

Zola, Germinal

Lire en complément Pierre Rosanvallon, Le parlement des invisibles, Paris, Seuil, 2014

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)