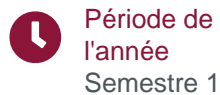


Atelier d'initiation aux controverses scientifiques



Présentation

DESCRIPTION

À partir d'un thème scientifique (dérèglement climatique, thérapie génique, biodiversité...), les étudiants recherchent les articles et les documents s'y rapportant. Ils repèrent la (les) controverse(s) scientifique(s) et sociotechniques, puis inventent une histoire et des personnages liés à ces controverses. La restitution théâtralisée devient alors un outil d'exploration narrative d'une « histoire de science » originale, un peu différente de ce que l'on trouve habituellement dans la littérature traditionnelle de vulgarisation scientifique. Il s'agit de revisiter, à travers des médiations fictives, le champ d'une controverse qui a mobilisé ou mobilise encore certaines communautés scientifiques.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation