Ateliers d'écriture et public allophone

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Linguistique

Volume horaire
24h

Période de l'année
Semestre 2

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

introduire les étudiants aux questions de méthodologies d'enseignement d'une langue étrangère, en particulier dans sa dimension écrite, notamment à partir des outils du Conseil de l'Europe: comment définir une progression d'apprentissage ? Comment choisir les ressources pour d'apprentissage ? Comment concevoir les activités d'écriture en fonction des profils des apprenants et de leurs besoins ? Telles sont les principales questions qui seront abordées dans ce cours.

OBJECTIFS

se sensibiliser à un aspect du métier d'enseignant de langue en apprenant à concevoir des activités d'écriture en direction d'apprenants dits « non natifs » du français.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Ateliers d'écriture et public allophone	Travaux Dirigés	24h

SYLLABUS

• CONSEIL DE L'EUROPE (2001), Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer, Paris, Didier.

• FORZY B., LAPARADE M., (2019), Écrits en situations A1, A2, B1, multi-niveaux, Paris, Hachette FLE, collection « Focus ».

• HIDDEN M.-O. (2013), Pratiques d'écriture. Apprendre à rédiger en langue étrangère, Paris, Hachette FLE.

• TAGLIANTE C. (2006), La classe de langue, Paris, Clé International.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 15 juin 2023