

CINEMA 4 : Approche de la mise en scène



En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

THORET Jean-Baptiste, Dario Argento : le magicien de la peur, Cahiers du cinéma, 2002.

La septième obsession, hors série n° 1 : « Dario Argento », Toulouse, juin 2019.

AUMONT Jacques, L'image, Paris, Nathan, 1990.

Présentation

SYLLABUS

Gr. 1

BALDWIN James, Le Diable trouve à faire, Capricci, 2018.

CREMIEUX Anne, Les cinéastes Noirs américains et le rêve hollywoodien, L'Harmattan, 2004.

DUBOIS Régis, Le cinéma noir américain des années Obama, LettMotif, 2017.

DUBOIS Régis, Spike Lee, un cinéaste controversé, LettMotif, 2019.

REID Mark, EUVRARD Janine, BORDAT Francis et BASSAN Raphaël (dir.) « Le cinéma noir américain »,

CinémAction, n°46, Édition du Cerf, 2004.

Gr. 2

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation