

Cinéma 6 : Contextes et créations

 **ECTS**
3 crédits

 **Composante**
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines

 **Volume horaire**
36h

 **Période de
l'année**
Semestre 6

En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

<https://www.monde-diplomatique.fr/2019/03/FRODON/59640>

MONVOISIN Frédéric, Cinémas d'Asie, d'hier et d'aujourd'hui, Armand Colin, 2015

Présentation

SYLLABUS

Groupe 1

AMIEL Vincent, MOURE José, Histoire vagabonde du cinéma, coll. « Cinéma et séries », Vendémiaire, 2020.

BERTHOME Jean-Pierre, Le Décor au cinéma, Les Cahiers du cinéma, 2003.

COSTA Antonio (dir.), « Le paysage au cinéma », Cinémas, vol. 12 n°1, Montréal, 2001.

FARGE Arlette, Des lieux pour l'histoire, La librairie du XX^e siècle, Seuil, 1997.

Groupe 2

FRODON Jean-Michel, « Paradoxe coréen », Le Monde diplomatique, mars 2019, p. 27. URL :

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation