

Cinéma ethnographique



ECTS
5 crédits



Composante
UFR des
Sciences
humaines
et sociales -
Sorbonne



Volume horaire
36h



Période de
l'année
Semestre 5

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

En sciences sociales, l'image peine à trouver sa place. Souvent suspecte, on tend à lui attribuer du crédit si elle présente

une « objectivité visuelle ». Or, il n'y a pas d'image sans mise en scène, et l'image, même fictionnelle, peut permettre

d'appréhender la « réalité sociale » que les sciences sociales cherchent à étudier. Ainsi, dans le cadre de ce cours nous

nous intéresserons aux modes de construction du regard et aux représentations des altérités dans l'histoire du cinéma

et de l'anthropologie. Du cinéma des premiers temps aux productions ethnographiques contemporaines, il s'agira de

saisir comment les cinéastes et les anthropologues appréhendent le « réel » et représentent les autres. Chaque séance

s'articulera autour d'extraits de films depuis ceux des opérateurs des frères Lumière (19ème s.) jusqu'aux films

présentés chaque année au Festival International Jean Rouch.

Dans le cadre du TD, il s'agira d'une part de visionner des films qui seront ensuite discutés et analysés. D'autre part,

les étudiant.e.s sélectionneront eux-mêmes, en groupes, des films ou vidéos à caractère ethnographiques dont ils.elles

présenteront une analyse. Une séance se déroulera dans le cadre du Festival International Jean Rouch.

OBJECTIFS

-Saisir comment, dans l'histoire du cinéma et de l'anthropologie, s'est posée la question du « réel » et du rapport aux

autres ;

-Connaître un panel de films et savoir les analyser ;

-S'interroger sur l'usage d'outils audio-visuels en sciences sociales

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Cinéma ethnographique	Cours Magistral	18h
Cinéma ethnographique	Travaux Dirigés	18h

SYLLABUS

Anna Grimshaw. *The Ethnographer's Eye: Ways of Seeing in Anthropology*. Cambridge: University Press, 2001.

MacDougall, David. « L'anthropologie visuelle et les chemins du savoir ». *Journal des anthropologues*, no 98-99

(2004) : 279-233.

Piault, Marc. *Anthropologie et cinéma*. Paris : Téraèdre, 2012.

Piault, Marc Henri. « Vous avez dit fiction ? : À propos d'une anthropologie hors texte ». *L'Homme*, no 198-199

(2011) : 159-90

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le cours inclut l'assistance au festival du film ethnographique Jean Rouch pour deux films au moins (Festival

début novembre et programme disponible en octobre)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation