

Civilisation du Japon classique



ECTS
6 crédits



Composante
UFR Langues et
Civilisations de
l'Asie Orientale



Volume horaire
24h



Période de
l'année
Semestre 2

Présentation

DESCRIPTION

La civilisation japonaise s'est nourrie, on le sait, des apports continentaux. Mais elle a aussi projeté vers l'extérieur des objets, pour des raisons diplomatiques ou commerciales. Ce séminaire prend comme point de départ une exposition consacrée aux œuvres japonaises du château de Fontainebleau. Il sera consacré aux présents offerts par le bakufu à la cour de Joseon (1392-1897) (paravents, objets en laque, armes, etc.) à l'époque d'Edo et aux cadeaux offerts aux pays occidentaux pendant le bakumatsu. Il consistera en la lecture de sources primaires et d'études en japonais, ainsi qu'en l'examen d'œuvres ayant subsisté. On y réfléchira sur le contexte de production (ateliers officiels, modèles, etc.), sur le rôle joué par le statut de présents officiels dans le processus de création, et sur la façon dont le bakufu représente lui-même visuellement. On pourra aussi s'interroger sur la réception de ces cadeaux et leur transformation.

SYLLABUS

Sakakibara Satoru, *Bi no kakehashi. Iko ni tsukawasareta byōbu tachi*, Perikansha, 2002, 362 p. Estelle Bauer (dir.), *Œuvres japonaises du château de Fontainebleau. Art et diplomatie (1860-1864)*, Fatou, 2021, 144 p.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation