

Civilisation hispanique et oral



Présentation

OBJECTIFS

Compétences visées

Être capable de bien appréhender les réalités de l'Espagne contemporaine, d'acquérir un vocabulaire spécifique, de lire des ouvrages de type historique en espagnol et de les analyser, de réaliser un commentaire de document rédigé en langue espagnole.

NB : le principe du commentaire de texte est expliqué par l'exemple au cours des séances de

Travaux Dirigés. Le ou les devoirs sur table sont corrigés entièrement en cours.

Savoir prendre la parole en public ; argumenter dans une langue soutenue en s'appuyant sur des lectures et sur les cours ; écouter les autres, savoir enrichir les idées des autres.

Compétences transversales

Savoir prendre des notes, chercher des informations ; aptitude à l'analyse de documents, capacité de reformulation des idées à l'écrit comme à l'oral.

PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Niveau B2/C1

SYLLABUS

CE23 Bibliografía

http://www.eila.univ-paris-diderot.fr/_media/user/francoise_richer/ce23_bibliographie.pdf

Les lectures recommandées sont en gras.

XVIIIe siècle

AYMES J René, España y la revolución francesa, (Barcelona : Crítica, 1989).

BENASSAR Bartolomé, Histoire des Espagnols (2è tome : XVIII-XX), (Paris : Colin, 1985).

HERR Richard, España y la revolución del siglo XVIII, (Madrid : Aguilar, 1964).

VILAR Pierre, Historia de España, (Barcelona : Crítica, 1979).

Romans

PÉREZ-REVERTE Arturo, El húsar (Madrid : Alfaguara, 2004)

PÉREZ-REVERTE Arturo, Un día de cólera (Madrid : Alfaguara, 2007)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

XIXe siècle

CARR R, España 1808-1975, (Barcelona : Ariel, 1992-1996).

DULPHY A, Histoire de l'Espagne de 1814 à nos jours (Paris : Nathan Université, 1992).

TEMIME E y otros, Historia de la España contemporánea desde 1808 hasta nuestros días (Barcelona: Ariel,

1982).

Romans et théâtre (XIXe

et XXe

siècles)

CARPENTIER Alejo, El siglo de Las Luces, 1962

GARCÍA LORCA Federico, Mariana Pineda, 1925

PÉREZ GALDÓS Benito, Episodios nacionales, 1873-1900

Tableaux

GOYA, El dos de mayo et El tres de Mayo.

XXe siècle

ANGOUSTURES A, Histoire de l'Espagne au XXé siècle, (Paris : Ed. Complexes, 1993).

BACHOUD A, Franco, (Paris : Fayard, 1997).

FUSI JP, Franco, (Madrid : Taurus, 1987).

GALLO M, Histoire de l'Espagne franquiste, (Verviers : Marabout Université, 1975).

HERMET G, L'Espagne au XXe

siècle, (Paris : PUF, 1986).

HERMET G, La guerre d'Espagne, (Paris : Seuil, 1989).

PAYNE S, Franco, el perfil de la historia, (Madrid : Espasa Calpe, 1992).

Roman et poésie

GARCÍA LORCA F, Poemas del Cante jondo (1921).

HEMINGWAY E, Pour qui sonne le glas, 1940

NERUDA P, Tercera residencia (Barcelona : Seix Barral, 1983). Voir España en el corazón (1937).

Tableau

PICASSO, Guernica.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation