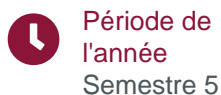


Civilisations et biens culturels – Aires anglophones



Présentation

Des indications bibliographiques seront données en début de semestre.

DESCRIPTION

Cours ayant pour objet l'acquisition d'un socle de savoirs et de connaissances socio-historiques et culturelles sur les relations interethniques en Grande-Bretagne depuis la seconde guerre mondiale. Les TD adossés aux cours magistraux s'appuieront sur ces connaissances indispensables à l'étude et à l'analyse de productions intellectuelles et artistiques inter et pluriculturelles. Il s'agira notamment de développer des compétences d'analyse critique dans les domaines du cinéma, des arts plastiques, de la musique, de la muséographie etc. les productions numériques telles que les webseries, les musées en ligne, les sites internet dédiés aux minorités ethniques.

OBJECTIFS

Développement de compétences méthodologiques
Intégration des connaissances dans le développement des capacités de distance critique
Apprentissage et construction de compétences d'acquisition de savoirs
Utilisation des outils numériques de référence pour documenter un sujet
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales en anglais.

SYLLABUS

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation