

Civilisations et biens culturels – Aires culturelles germaniques



Présentation

DESCRIPTION

La notion de biens culturel en RDA et l'héritage culturel de la RDA : un « lieu de mémoire » ?

OBJECTIFS

Compétences visées

Niveau C1 en langue allemande

Etre capable de situer les problématiques des biens culturels dans leur contexte historique

Produire en autonomie un travail de documentation civilisationnelle

Compétences transversales

Savoir prendre des notes

Savoir chercher des informations

Savoir analyser et commenter des documents d'histoire visuelle

Communiquer et argumenter à l'écrit et à l'oral.

PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Allemand niveau B2

SYLLABUS

FABRE-RENAULT, Catherine, Elisa GOUDIN, Carola HÄHNEL-MESNARD (dir.), La RDA au passé présent.

Relectures critiques et réflexions pédagogiques. Paris, PSN, 2006.

GOUDIN-STEINMANN, Elisa & Carola HÄHNEL-MESNARD (Hg.), Ostdeutsche Erinnerungsdiskurse nach

1989. Narrative kultureller Identität. Berlin, Frank & Timme, 2013.

KOTT, Sandrine & Emmanuel DROIT (Hg.), Die ostdeutsche Gesellschaft. Eine transnationale Perspektive.

Berlin, Ch. Links Verlag, 2006.

SABROW, Martin (Hg.), Erinnerungsorte der DDR, Munich, C.H. Beck, 2009.

VAILLANT, Jérôme (dir.), « Mémoire et commémoration en Allemagne, 25 ans après la chute du

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Mur », n° 211 de la revue Allemagne d'aujourd'hui, Villeneuve d'Ascq, PU Septentrion, 2015.

<https://www.dhm.de/lemo> (Deutsches Historisches Museum)

<https://www.bpb.de> (Bundeszentrale für politische Bildung)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation