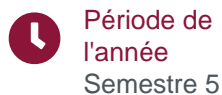


Civilisations et biens culturels – Aiores culturelles hispanophones



Présentation

DESCRIPTION

En nous appuyant sur différents supports : critiques d'art et de cinéma, discours, articles de presse, documentaires et films, nous nous intéresserons aux patrimoines matériels et immatériels, aux différentes manifestations et représentations culturelles (expositions, festivals, salons), aux politiques culturelles (années croisées entre pays, exportations des musées tels le Louvre Abou Dhabi, le centre Pompidou Malaga, le Guggenheim Bilbao...) Nous porterons une attention particulière à la promotion et de la diffusion des biens et des services culturels (événementiel) par l'intermédiaire du numérique et de l'internet (blogs, réseaux sociaux, etc.), au niveau national et international.

OBJECTIFS

Compétences visées

Aptitude à la communication écrite et orale.

Savoir prendre la parole en public ; argumenter dans une langue soutenue en s'appuyant sur des lectures et sur les cours.

Approfondir sa culture générale

Compétences transversales

Savoir prendre des notes, chercher des informations, savoir analyser des documents, être capable de reformuler des idées, écouter les autres, savoir enrichir les idées des autres.

PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Niveau C1

SYLLABUS

Une bibliographie sera donnée en début de semestre.

Voir aussi:

<https://www.dhm.de/lemo> (Deutsches Historisches Museum)

<https://www.bpb.de> (Bundeszentrale für politische Bildung)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation