

Clinique de l'enfant entre névrose et psychose



ECTS
5 crédits



Composante
Institut de
psychologie



Volume horaire
12h



Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Étude de manifestations symptomatiques, psychopathologiques et clinique du fonctionnement limite chez l'enfant, et notamment de la problématique dépressive: angoisse de séparation, relation d'emprise, passage à l'acte agressif et sexuel, ratés de la capacité de symbolisation et de l'activité ludique, défaillances de la dynamique identificatoire

OBJECTIFS

Acquérir des connaissances théoriques et cliniques de l'approche des pathologies limites chez l'enfant, ainsi que des modalités et difficultés de prise en charge -individuelle et institutionnelle -qu'elles appellent.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Clinique de l'enfant entre névrose et psychose	Cours Magistral	12h
--	-----------------	-----

SYLLABUS

Bibliographie: Misès, R. (1990) Les pathologies limites de l'enfance, Paris, PUF. Diatkine, R. (1969) « L'enfant pré-psychotique », in La psychiatrie de l'enfant, vol. XII, fasc. 2, 1969. Simon J., Diatkine R. (1972) La psychanalyse précoce, Paris, PUF. André, J. (2000) « La séparation », in Sexualité infantile et attachement, Paris, PUF, coll. Petite bibliothèque de Psychanalyse, 2000. André, J., Chabert, C., Donnet J.-L., Fédida, P., Green, A., Widlöcher, D. (1999) Les états limites, Paris, PUF, coll. Petite bibliothèque de Psychanalyse, 1999. Segal H. (1969) Introduction à l'œuvre de Mélanie Klein, Paris, PUF. Winnicott D. (1969) « La haine dans le contre-transfert » - « La tendance antisociale » in De la pédiatrie à la psychanalyse, Paris, Payot, 1969. Winnicott, D. W. (1979) L'enfant et la consultation thérapeutique, Paris, Gallimard. Winnicott, D.W. (1975) Jeu et réalité, Paris, Gallimard. Pontalis, J.-B. (1977) Entre le rêve et la douleur, Paris, Gallimard, coll. Tel- « Bornes ou confins » - « à partir du contre-transfert : le mort et le vif entrelacés ».

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation