

CM Concepts fondamentaux de la psychanalyse : la pulsion



ECTS
2 crédits



Composante
Institut de
psychologie



Volume horaire
30h



Période de
l'année
Semestre 5

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours vise à saisir historiquement et archéologiquement sa raison d'être à la naissance de la psychanalyse. Il a pour ambition une visée épistémologique permettant de saisir la démarche méthodologique (qui se veut scientifique) de Freud. Il s'agit de présenter comment les distinctions nosographiques que Freud opère dans le chaos des névroses entre névroses actuelles, psychonévroses et psychoses le conduit depuis l'expérience clinique à la nécessité théorique de distinguer instincts et pulsions, à définir la libido comme dimension psychique de la pulsion, à différencier (nécessité dualiste) d'abord pulsions d'autoconservation et pulsions sexuelles, pulsions du moi et pulsions sexuelles puis enfin pulsions de vie et pulsion de mort. Il s'agit de souligner le travail psychique qui permet d'assurer un destin (non assuré et non monochrome) aux pulsions qui, sans cela, ne sortiraient pas du chaudron du ça.

OBJECTIFS

Cet enseignement constitue une introduction à l'une des notions fondamentales de la psychanalyse : le concept de pulsion. Il vise à en saisir la nécessité tant du point de vue de la théorie psychanalytique que du traitement psychique

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Concepts fondamentaux de la psychanalyse : la pulsion	Cours Magistral	12h
Concepts fondamentaux de la psychanalyse : la pulsion	Travaux Dirigés	18h

SYLLABUS

FREUD S., (1894), « Du bien-fondé à séparer de la neurasthénie un complexe de symptômes déterminé, en tant que " névrose d'angoisse " », trad. J. Stute-Cadiot et Fr. M. Gathelier, in Œuvres Complètes. Psychanalyse, vol. III, Paris, P.U.F., 1989. FREUD S., (1894), « Manuscrit E. Comment apparaît l'angoisses » ; (1895), « Manuscrit G. Mélancolie », in Lettres à Wilhelm Fliess, 1887-1904, trad. F. Kahn et F. Robert, Paris, PUF, 2006. FREUD S., (1905d), « Trois essais sur la théorie sexuelle », trad. P. Cotet, F. Rexand, in Œuvres Complètes. Psychanalyse, vol. VI, Paris, P.U.F., 2006. FREUD S., (1910 [1910 i]), « Le trouble de vision psychogène dans la conception psychanalytique », trad. P. Cotet, Œuvres Complètes. Psychanalyse, vol. X, Paris, P.U.F., 1993. FREUD S., [1915 (1915c)], « Pulsions et destins des pulsions », in « Métapsychologie », in trad. J. Altounian, A. Bourguignon, P. Cotet, A. Rauzy, in Œuvres

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Complètes. Psychanalyse, vol. XIII, Paris, P.U.F., 1988.
FREUD S., (1920g), « Au-delà du principe de plaisirs », trad.
J. Altounian, A. Bourguignon, P. Cote A. Rauzy, Œuvres
complètes, psychanalyse, t. XV, 1916-1920, Paris, P.U.F.,
1996.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation