CM Littérature et processus psychiques

ECTS
2 crédits

Composante
Institut de psychologie

Volume horaire
18h

Période de l'année
Semestre 6

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Présentation de la conception freudienne de la littérature, de sa place spécifique à l'intérieur des différentes productions artistiques et de la figure de l'écrivain. Analyse des œuvres littéraires au sein du corpus freudien Mise en perspective de la méthode freudienne d'investigation de la littérature et des avancées cliniques et théoriques qu'elles rendent possible.

OBJECTIFS

Comprendre dans quelle mesure la littérature occupe une place privilégiée dans l'investigation des processus psychiques conscients et inconscients. Resituer la conception freudienne de la littérature, dans le prolongement du rêve, et déployer les perspectives interdisciplinaires qu'elle est susceptible d'ouvrir.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Littérature et processus psychiques	Travaux Dirigés	18h

SYLLABUS

Freud S. (1907). Le délire et les rêves dans la Gradiva de Jensen, Puf ; Freud S. (1908). Le poète et l'activité de fantaisie, Puf ; Freud S. (1919). L'inquiétante étrangeté, Puf ; Gomez-Mango E., Pontalis J.-B. (2012) Freud avec les écrivains, Gallimard ; Assoun P.-L (1996). Littérature et psychanalyse : Freud et la création littéraire, Ellipses.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 07 juin 2023