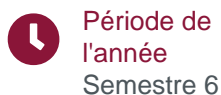


Compte- rendu



Présentation

DESCRIPTION

Compte-rendu à partir de textes écrits ou audiovisuels des médias espagnols traitant de sujets socio-culturels ou techniques actuels.

OBJECTIFS

Compétences visées

Comprendre l'information d'un texte, déterminer le thème général, discerner l'essentiel du superflu, identifier les liens entre les idées principales et les idées secondaires, structurer sa pensée, exposer un point de vue en public et répondre à des questions.

Compétences transversales

Comprendre et analyser un texte écrit ou audiovisuel. Synthétiser. Savoir s'exprimer correctement en espagnol. Travail en groupe

PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Niveau C1 selon le Cadre européen de référence en langues, ce qui suppose, entre autres, la compréhension d'une gamme

variée de textes d'un certain niveau, et l'aptitude à percevoir l'implicite

SYLLABUS

CHARNET C., ROBIN NIPI J., Rédiger un résumé, un compte rendu et une synthèse, Paris : Hachette, 1997.

CHOVELON, B., MORSEL M.-H, Le résumé, le compte rendu, la synthèse, Guide d'entraînement aux examens et concours, Grenoble : PUG, 2002.

FAYET, M., Réussir ses comptes rendus. Paris : éd. d'Organisation, 2005. Chap 4 « Comment prendre des notes

synthétiques ? », chap 6 « Comment présenter un compte-rendu ? » et chap. 14 « Adopter un style très professionnel ».

TROUVÉ, A., Réussir le résumé et la synthèse de texte aux concours, Paris : PUF, 1999.

Lectures conseillées, supports didactiques

Lecture systématique et régulière de la presse hispanique, indispensable en tant

qu'entraînement linguistique, information et apport culturels en cohérence totale avec la

filière choisie par l'étudiant.

Tous les moyens disponibles pour la pratique de la langue doivent être utilisés régulièrement :quotidiens et

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

hebdomadaires, ainsi que les émissions radiophoniques et télévisées.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation