

Cours "Littératures du monde, études comparatistes 1"



ECTS
5 crédits



Composante
UFR Lettres,
Art, Cinéma



Volume horaire
24h



Période de
l'année
Semestre 1

En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Que faites-vous là ? Ou pour le dire autrement : à quoi bon les études littéraires ? Afin d'apporter des réponses à ces questions, le cours s'attachera à lire les théories prescriptives et descriptives de la littérature, en élaborant progressivement pendant le semestre une anthologie de textes avec les étudiants, et ce dans un triple objectif : maîtriser un certain nombre de notions et d'approches ; outiller la recherche engagée pour le mémoire de Master en littérature comparée ; comprendre des pensées qui éclairent notre lecture des textes, mais engagent aussi notre rapport au monde. Car l'articulation entre les œuvres, les théories, et nos vies est fondamentale : c'est ce que ce cours s'attachera à démontrer

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Cours "Littératures du monde, études comparatistes 1"	Cours Magistral	24h
---	-----------------	-----

SYLLABUS

Pierre Bayard, Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?, Paris, Editions de Minuit, 2007

Yves Citton, Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires, Paris, Ed. Amsterdam, 2007

Florent Coste, Explore, Paris, Questions théoriques, 2017

Peter Szendy, Pouvoirs de la lecture, Paris, La Découverte, 2022

Jacques Vassevière et Nadine Tournel, Littérature : 150 textes théoriques et critiques, Paris, Armand Colin, 2015

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation