

Culture et métiers du documentaire, initiation aux techniques et aux savoir-faire de la réalisation

LISTE DES ENSEIGNEMENTS

| | | |
|---|-----------|------|
| Histoire pratique et esthétique du documentaire | 6 crédits | 66h |
| Histoire des courants et des formes du documentaire | 3 crédits | 33h |
| Mise en scène et narration documentaire | 3 crédits | 33h |
| Atelier d'écriture / scénario documentaire | 6 crédits | 62h |
| Atelier d'écriture / Élaboration d'un projet de film documentaire | 5 crédits | 42h |
| Atelier de création | 3 crédits | 51h |
| Atelier de réalisation à base d'archives audiovisuelle | 2 crédits | 37h |
| Atelier de réalisation et création sonore | 1 crédits | 14h |
| Comment produire un documentaire | 6 crédits | 51h |
| Initiation à la production | 3 crédits | 27h |
| Initiation aux techniques de l'audiovisuel | 6 crédits | 164h |
| Prise de vue | 2 crédits | 61h |
| Prise de son | 2 crédits | 55h |
| Montage | 2 crédits | 48h |
| Connaissance des milieux professionnels | 3 crédits | 93h |
| Cycle hebdomadaire de conférences & Master Class | 2 crédits | 45h |
| Participation aux festivals partenaires (FIPA...) | 1 crédits | 44h |
| Juridique (Propriété intellectuelle...) | 0 crédits | 4h |

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation