

Culture matérielle de l'Asie orientale



Présentation

DESCRIPTION

Ce cours explore l'histoire des cultures matérielles de la Chine, du Japon, de la Corée et du Vietnam comme complément indispensable à l'histoire conceptuelle de ces pays. Il se propose de rompre avec la notion d'une Chine comme véritable et unique centre du monde est-asiatique. Il recourt à une approche interdisciplinaire (histoire de l'art, archéologie, ethnologie, histoire, sociologie, muséologie, etc.). L'étude de la culture matérielle impliquant les processus de fabrication, les savoirs et les savoirs faire, notre intérêt se portera sur certains matériaux constitutifs d'objets du quotidien, d'objets rituels ou d'objets de collections tels que le bambou, la laque, le bronze, le jade, la pierre, etc. Il s'agira non seulement d'explorer les techniques et les gestes associés au travail de ces matières, mais également de s'intéresser à leur symbolisme complexe, aux qualités physiques et morales auxquelles on les associe et qui conditionnent la conception, la réalisation et les usages qui sont faits de ces artefacts.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation