

Cultures matérielles de l'Asie orientale





Volume horaire



Présentation

DESCRIPTION

Ce cours explore l'histoire des cultures matérielles de la Chine, du Japon, de la Corée et du Vietnam comme

complément indispensable à l'histoire conceptuelle de ces pays. Il se propose de rompre avec la notion d'une Chine comme

véritable et unique centre du monde est-asiatique. Il recourt à une approche interdisciplinaire (histoire de l'art, archéologie,

ethnologie, histoire, sociologie, muséologie, etc.). L'étude de la culture matérielle impliquant les processus de fabrication, les

savoirs et les savoirs faire, notre intérêt se portera sur certains matériaux constitutifs d'objets du quotidien, d'objets rituels ou

d'objets de collections tels que le bambou, la laque, le bronze, le jade, la pierre, l'or, etc. Il s'agira non seulement d'explorer les

techniques et les gestes associés au travail de ces matières, mais également de s'intéresser à leur symbolisme complexe, aux qualités physiques et morales auxquelles on les associe et qui conditionnent la conception, la réalisation et les usages qui sont faits de ces artefacts

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

1/1