Ecriture et politique

ECTS
3 crédits

Composante
UFR Institut Humanités Sciences et Sociétés

Volume horaire
24h

Période de l'année
Semestre 3

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

A partir de la définition du politique donnée par Jacques Rancière, il s'agira d'examiner comment l'écriture est susceptible de déplacer, de réorganiser le rapport « entre l'ordre du discours et l'ordre des conditions ». Cette sorte de redistribution se perçoit tant dans la littérature que dans la « parole » ouvrière.

L'examen de la censure de l'écrit par le pouvoir, le rapport entre écriture, politique et connaissance (cf. Claude Lefort, Walter Benjamin) constitueront des axes complémentaires.

OBJECTIFS

Compétences visées :

Analyser le politique en relation avec l'écriture.

Comprendre les enjeux de la relation entre écriture et politique.

Savoir resituer cette relation selon des contextes politico-historiques et des aires géographiques.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Ecriture et politique	Cours Magistral	24h

SYLLABUS

Bibliographie indicative :

- RANCIERE Jacques, La Chair des mots, Galilée, 1988.

- La Parole muette, Hachette, coll. « Pluriel »,1998.

- La Nuit des prolétaires, Hachette, 2006.

- Politique de la littérature, Galilée, 2007.

- La Parole ouvrière, avec Alain Faure (1976), La Fabrique, 2007.

- Le Philosophe et ses pauvres (1983), Flammarion « Champs », 2007.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 13 juin 2023