

Esthétique 1



En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Il s'agit de proposer un cours d'esthétique générale et appliquée : générale, parce qu'on aborde les grandes

questions de l'esthétique, et appliquée, parce qu'on tente de les traiter au regard de la pratique et de l'histoire des

arts (peinture, musique, sculpture, littérature, cinématographe, danse). Le cours d'esthétique se déploie sur trois

ans. On traverse l'histoire des notions de l'esthétique jusqu'à leur formulation moderne.

En première année [L1], sous le titre L'évidence de la beauté, le cours se présente comme une introduction aux

grandes questions et aux grandes théories de l'esthétique.

En deuxième année [L2], sous le titre La forme et le sens, on propose une lecture suivie d'un texte esthétique

fondamental. Texte retenu pour ce semestre : HEGEL, Esthétique, Le Livre de Poche, coll. « Classiques de la

philosophie », 2 volumes

En troisième année [L3], sous le titre L'esthétique, l'art et les arts, on s'interroge sur la façon dont les

expérimentations modernes et contemporaines affectent non seulement le traditionnel système des beaux-arts, mais

aussi le concept générique de l'art au singulier. Face à ce phénomène de « dé-définition » ou d'« effrangement »,

comment l'esthétique peut-elle contribuer à discerner la pensée sensible à l'œuvre dans les pratiques artistiques ?

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation