Esthétique 2

ECTS
4 crédits

Composante
Département de Formation Lettres et Sciences Humaines

Volume horaire
36h

Période de l'année
Semestre 3

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours propose une introduction aux problématiques touchant à la sensibilité esthétique : a-t-elle une

spécificité vis-à-vis de la sensibilité en général ? S'agit-il d'une différence de nature ou bien d'une différence de

degrés ? A-t-elle des objets privilégiés (les beaux-arts, la nature) ou bien au contraire peut-elle s'exercer

indifféremment sur n'importe quel objet ou n'importe quelle situation ? Ces questions nous permettront d'ouvrir le

débat sur le statut de la sensibilité esthétique : est-elle innée, naturelle, ou bien est-elle au contraire le résultante

d'une construction sociale, historique et culturelle, le reflet des canons de beauté auxquels nous avons été accoutumés ? Nous pourrons alors examiner tant les réponses canoniques apportées à cette question (Hume, Kant,

Hegel) que les perspectives ouvertes plus récemment par la sociologie des arts (quelle sensibilité pour quel public?)."

SYLLABUS

-Hume, Essais esthétiques

-Kant, Critique de la Faculté de Juger, paragraphes 1 à 22

-Hegel, Introduction aux Cours d'Esthétique

-Panofsky, Les antécédents idéologiques de la calandre de Rolls Royce

-Bourdieu, Avant-Propos à La Distinction

-Talon-Hugon, L'Esthétique

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 29 juin 2023