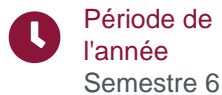


# Expression écrite et synthèse en allemand



## Présentation

### DESCRIPTION

Ce cours se comprend comme un véritable atelier d'écriture. Les étudiant.e.s sont amené.e.s à rédiger des textes toutes les semaines, selon des règles (stylistiques, formelles, grammaticales etc.) qu'ils s'imposent à eux-mêmes.

### OBJECTIFS

Compétences visées

- Savoir s'exprimer dans un allemand correct en respectant des contraintes stylistiques ou formelles de différents types de textes.

- Savoir rédiger, de façon autonome, des énoncés simples et sans fautes et maîtriser un nombre considérable de procédures afin de modifier un premier énoncé dans l'objectif de créer des effets stylistiques

- Avoir des connaissances approfondies de la syntaxe allemande, de son fonctionnement et des possibilités de modeler un énoncé à des fins stylistiques.

Compétences transversales

- Savoir identifier les attentes liées à la rédaction d'un type de texte spécifique et proposer un énoncé écrit qui répond à ces attentes.

- Avoir les connaissances syntaxiques nécessaires afin de pouvoir rédiger différents types de textes, de créer des effets stylistiques et de savoir opter pour une structure normative mais juste dans le cas du doute.

### PRÉ-REQUIS NÉCESSAIRES

Niveau B1/B2

### SYLLABUS

Wöllstein, Angelika (2010): Topologisches Satzmodell, Winter : Heidelberg 2010

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**