

Grammaire moderne

 **Composante**
UFR Études
Interculturelles
de Langues
Appliquées

 **Volume horaire**
24h

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours constitue une introduction à la méthodologie générale et aux exercices requis pour les concours d'enseignement en lexicologie, grammaire et stylistique. L'apprentissage ou la consolidation des exercices traditionnels d'analyses grammaticales ou stylistiques représentent ainsi une première étape préparatoire dans la perspective des concours d'enseignement de Lettres modernes.

Il est préférable d'anticiper la préparation en établissant des fiches à partir de la grammaire de référence : Riegel Martin, Pellat Jean-Christophe, Rioul René, Grammaire méthodique du français (1994), Paris, PUF, Quadrige, 2014.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Grammaire moderne	Cours Magistral	24h
-------------------	-----------------	-----

SYLLABUS

Grammaire

Grammaire de référence :

Riegel Martin, Pellat Jean-Christophe, Rioul René, Grammaire méthodique du français (1994), Paris, PUF, Quadrige, 2014.

Grammaire historique :

Fournier Nathalie, Grammaire du français classique, Paris, Belin, Sup. lettres, 1998.

Sancier-Château Anne, Introduction à la langue du XVIIe siècle, t. 2, Nathan, 128, 1995.

Stylistique

Boissieu Jean-Louis de, Garagnon Anne-Marie, Commentaires stylistiques, Paris, Sedes, 1997.

Fromilhague Catherine, Les Figures de style, Paris, Nathan Université, 1999.

Fromilhague Catherine, Sancier-Chateau Anne, Introduction à l'analyse stylistique, Paris, A. Colin, 2016.

- Analyses stylistiques, Formes et genres, Paris, A. Colin, 2005.

Herschberg-Pierrot Anne, Stylistique de la prose, Paris, Belin, Sup. lettres, 1993.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Larthomas Pierre, Notions de stylistique générale, Paris, PUF, 1998.

- Le Langage dramatique, Paris, Quadrige, 2001.

Stolz Claire, Initiation à la stylistique, Paris, Ellipses, coll. Thèmes & études, 2006.

Ubersfeld Anne, Lire le théâtre I, II, III, Paris, Belin, 1977-1996.

Orthographe

Catach Nina, L'Orthographe française, Paris, Armand Colin, 2003.

Lexicologie

Lehmann Alise, Martin-Berthet Françoise, Introduction à la lexicologie, Sémantique et morphologie, Dunod, 2005.

Mortureux Marie-Françoise, La Lexicologie entre langue et discours, Sedes, 1997.

Rey Alain (dir), Dictionnaire historique de la langue française, Paris, Le Robert, 1992, rééd. 1998.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation