

Grands textes en sciences humaines



ECTS
4 crédits



Composante
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines



Volume horaire
24h



Période de
l'année
Semestre 5

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Gr. 1 – J. BENARROCH : Étude du Manifeste pour la philosophie d'Alain Badiou

Le Manifeste pour la philosophie (Seuil, 1989) d'Alain Badiou est un petit opuscule qui fait immédiatement suite à son ouvrage majeur de 1988 : L'Être et l'événement. Il le résume et en délivre les grandes opérations. À cette époque, la philosophie française est encore largement dominée par la figure heideggérienne de la « fin de la métaphysique », voire de la fin de la philosophie tout court. L'exercice philosophique a perdu de son évidence pour la pensée. Dans ce contexte, Alain Badiou rompt avec ce climat nihiliste et réaffirme la valeur et la nécessité du geste philosophique pour la pensée. Ce faisant, il en redéfinit la forme, en particulier la dimension affirmative. En s'intéressant à ce petit livre, on peut redécouvrir quelques grands

enjeux de la philosophie du XXe siècle, mais on renoue aussi avec l'origine platonicienne, comme renouvelée, et on apprend à discerner dans quatre grands champs de la culture (la science, l'art, la politique et l'amour) ce qui fait « vérité » pour notre humanité.

Gr. 2 – P. PETITIER : Jeu et jeux – points de vue sociologiques et anthropologiques

Roger Caillois, Les Jeux et les Hommes, Gallimard, Folio. Johan Huizinga, Homo ludens, Gallimard, coll. « Tel ».

À partir des œuvres de Caillois (à se procurer) et de Huizinga (des extraits seront fournis), on abordera les théories anthropologiques et sociologiques du jeu et des jeux.

NB : les jeux vidéo ne seront évoqués qu'à la marge, le cours portant essentiellement sur le jeu en général, et ses formes à travers l'histoire et les différentes cultures.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation