

Grèce 3 : Mœurs et sociétés : pratiques et imaginaire



ECTS
5 crédits



Composante
UFR
Géographie,
Histoire,
Économie et
Société



Volume horaire
36h



Période de
l'année
Semestre 6

En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

DESCRIPTION

Croisant sources littéraires, épigraphiques et iconographiques, le cours portera cette année sur le corps comme « outil » ou medium pour définir et hiérarchiser les individus en fonction de leur statut, de leur genre, de leur âge, de leur origine géographique (dieux, héros, hommes, femmes, enfants, vieillards, étrangers). Il s'intéressera aux pratiques corporelles (soins, sport, danse, techniques qui mettent en jeu le corps) et aux comportements où le corps est en jeu – gestes, attitudes, vêtement – dans des contextes donnés (en famille ; au travail ; au gymnase ; dans les assemblées ; à l'armée ; dans les fêtes de la cité ; au théâtre ; dans les sanctuaires ; au banquet ; dans des rapports de séduction, etc.). Il proposera enfin une analyse des discours et représentations auxquels le/les corps donnent matière dans les sociétés grecques de l'Antiquité, depuis l'époque archaïque jusqu'aux époques hellénistique et impériale. L'ensemble montrera que penser et représenter le corps est

un biais utile pour mieux comprendre la vie en cité dans le monde grec antique.

SYLLABUS

M.-C. Amouretti, Fr. Ruzé, Le monde grec antique, Paris, 2003.

N. Bernard, Femmes et société dans la Grèce classique, Paris, 2003.

M. Sartre, « Virilités grecques », dans A Corbin, J.-J. Courtine, G. Vigarello, Histoire de la virilité. 1. De l'Antiquité aux lumières. L'invention de la virilité, Paris, 2011, p. 3-62.

R. Osborne, The History Written on the Classical Greek Body, Cambridge, 2011.

L. Bodiou et V. Mehl (dir), Dictionnaire du corps antique, Rennes, 2019.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation