

Histoire de l'art



En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours a pour objectif d'étudier les transformations de la peinture de paysage et du culte de la nature dans les arts

en Grande-Bretagne du XVIIIe à aujourd'hui. En parallèle, nous proposons de voir les spécificités britanniques en

lien avec le territoire insulaire à la lumière des principaux courants, pratiques et expériences artistiques en Europe

et en Amérique du Nord. Suivant une trame chronologique, les séances reviendront sur les traditions de la peinture

de paysage et le romantisme anglais, puis nous nous interrogerons sur l'entrée dans la modernité à travers l'analyse

de la nature dans la peinture pré raphaélite, le paysage urbain, les vorticistes et le rapport à la machine ainsi que la

peinture néo-romantique d'entre-deux-guerres. Nous ferons une incursion dans le Celtic Revival pour finir par

étudier les artistes contemporains impliqués dans l'art environnemental spécifique au territoire britannique.

Simultanément, nous examinerons les questions théoriques soulevées par ces pratiques, qui bouleversent les

catégories d'art, d'artiste ou encore d'œuvre. Nous verrons que les œuvres ne traduisent pas seulement des

recherches formelles, mais manifestent souvent le désir de retrouver un lien direct avec la nature et le

territoire insulaire.

SYLLABUS

Hoozee, Robert (ed.), *British Vision: Observation and Imagination in British Art, 1750-1950*, Ghent, Museum voor

Schone Kunsten, 2007.

Hughes, Henry Meyric, *Blast to Freeze: British Art in the 20th Century*, Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2002.

Malpas, William, *Land Art in Great Britain: A Complete Guide to Landscape, Environmental, Earthworks*,

Nature, Crescent Moon Publishing, 2013.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Stephens, Chris, David Bindman (ed.), The History of British Art 1870-Now, vol. III, London, Yale Center for

British Art : Tate, 2008.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation