Histoire de l'Europe moderne : focus sur un territoire

ECTS
5 crédits

Composante
UFR Géographie, Histoire, Économie et Société

Volume horaire
36h

Période de l'année
Semestre 5

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce cours propose une initiation à l'histoire culturelle du XVIII e siècle, dans une perspective européenne. Nous commencerons par poser des jalons chronologiques et politiques, afin de faire le lien avec les enseignements de Moderne 1 (XVI e-XVIIe

siècle) et de Moderne 2 (Révolution française). À partir de là, nous aborderons des questions historiographiques classiques, en travaillant sur des sources et des articles d'historiens. Les livres philosophiques ont-ils causé la Révolution française ? Les lecteurs des premiers journaux cherchaient-ils à s'informer ou à se divertir ? Les salons étaient-ils des espaces de discussion égalitaire, ou de compétition mondaine ? Voilà certaines des questions que nous découvrirons lors du semestre. Les cas étudiés porteront alternativement sur l'Enlightenment britannique, les Lumières françaises et la Ilustración espagnole, afin d'habituer les étudiants à un point de vue transnational. L'objectif du cours est triple. Il s'agira d'abord, pour les étudiants en fin de licence, de consolider et d'approfondir leurs connaissances sur le XVIII e siècle européen. Nombre des questions abordées posent des enjeux politiques, et permettront de donner une profondeur chronologique aux thèmes découverts en deuxième année de licence, sur la Révolution française. Deuxièmement, ce cours voudrait donner aux étudiants le goût de la recherche, par la lecture directe d'historiens et de sources, et permettre à ceux qui le souhaiteront de continuer leur parcours en connaissance de cause. Enfin, chez ceux qui envisagent leur avenir dans les filières de la culture au sens large, ou du journalisme, il pourra servir d'introduction aux enjeux de la sociologie des médias et des publics, tant nous retrouvons, au XVIIIe siècle, des inquiétudes que l'on pourrait croire propres à notre modernité médiatique.

SYLLABUS

Robert Darnton, Edition et sédition : l'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle, Paris, Gallimard,1991.

Keith Michael Baker, Au tribunal de l'opinion. Essai sur l'imaginaire politique au 18e siècle, Paris, Payot, 1993.

Roger Chartier, Les Origines culturelles de la Révolution française, Paris, Seuil, 1990.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 juin 2023

Arlette Farge, Logiques de la foule. L’affaire des enlèvements d’enfants, Paris 1750, Paris, Hachette, 1988.

Jérôme Hélie, Le XVIIIe siècle, Paris, Armand Colin, 2021.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 20 juin 2023