

Histoire des formes et des idées 2

 ECTS
3 crédits

 Composante
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines

 Volume horaire
18h

 Période de
l'année
Semestre 4

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Cette série de cours magistraux est organisée en quatre cycles de trois conférences abordant successivement l'histoire des formes et des idées au XIXe, au XXe et au XXIe siècle.

Après la mise en perspective générale proposée en L1 (Histoire littéraire 1 et 2), ces conférences reviennent sur des questions esthétiques et idéologiques essentielles pour chaque période abordée : mutations des formes et des genres, définition même de l'idée de littérature, enjeux éthiques et politiques de l'écriture, etc. Une brochure comprenant les documents nécessaires au suivi des conférences sera distribuée aux étudiants en début de semestre, et sera

également disponible sur Moodle

SYLLABUS

Programme :

- J.-D. EBGUY, Les idées du roman au XIXe siècle
- L. ZIMMERMANN, Poésie des XIXe et XXe siècles
- C. DE BARY, L'essai au XXe siècle
- I. BARBERIS, Les deux tournants de la mise en scène (XIX-XXe et XX-XXIe)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation