

Histoire des formes et idées 2



En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Cette série de cours magistraux est organisée en quatre cycles de trois conférences abordant successivement

l'histoire des formes et des idées au XIXe, au XXe et au XXIe siècle. Après la mise en perspective générale

proposée en L1 (Histoire littéraire 1 et 2), ces conférences reviennent sur des questions esthétiques et idéologiques

essentielles pour chaque période abordée: mutations des formes et des genres, définition même de l'idée de

littérature, enjeux éthiques et politiques de l'écriture, etc. Une brochure comprenant les documents nécessaires au

suivi des conférences sera distribuée aux étudiants en début de semestre, et sera également disponible sur Moodle.

SYLLABUS

- J.-D. Ebguy, Les idées du roman au XIXe siècle
- L. Zimmermann, Poésie des XIXe et XXe siècles
- C. De Bary, Littérature du XXe siècle : « Littératures factuelles »
- I. Barbéris, Le théâtre des XXe et XXIe siècles

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation