

# Histoire des modèles sémiologiques et sémiotiques



ECTS  
3 crédits



Volume horaire  
24h



Période de  
l'année  
Semestre 1

## En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

•ECO U., Lector in fabula : Le rôle du lecteur, ou, La coopération interprétative dans les textes narratifs, Paris, Le Livre de Poche, 1989

•BARTHES R., L'aventure sémiologique, Paris, Folio, 1985

•GREIMAS A.J., M., Du Sens — Essais sémiotiques, I et II , Paris, Seuil, 1970 et 1983

## Présentation

### OBJECTIFS

L'objectif du cours est de présenter les différents modèles sémiologiques et sémiotiques et les fondements épistémologiques de ces modèles. On présentera les principales approches de la théorie générale de la signification, à savoir la sémiotique interprétative d'Umberto Eco, la sémiotique structurale d'Algirdas Greimas, la sémiologie de Roland Barthes, la sémiologie et la rhétorique de l'image du Groupe Mu, avec une attention particulière aux bases philosophiques, anthropologiques et linguistiques à la base de ces grands courants de la sémiotique. Le travail sur la théorie et sur les modèles sera complété par une présentation des différentes méthodes d'analyse construites par ces modèles et d'un travail sur la pertinence et les apports méthodologiques de ces approches dans le champ de l'étude de la communication. Plusieurs séances seront consacrées à l'analyse de cas en utilisant les différents points de vue théoriques et méthodologiques présentés.

### SYLLABUS

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)