

Histoire des représentations de la littérature et des écrivains 1

 **ECTS**
3 crédits

 **Composante**
Département
de Formation
Lettres et
Sciences
Humaines

 **Volume horaire**
18h

 **Période de
l'année**
Semestre 5

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Programme : Les extraits abordés seront distribués en cours et mis en ligne sur Moodle.

3. Âge classique : P. DEBAILLY : Esthétique du rire et présence des auteurs chez les moralistes au XVIIe siècle.

Programme : Molière, Théâtre.

Présentation

DESCRIPTION

Cet enseignement comprend trois séries de quatre conférences interrogeant la notion d'auteur au Moyen Âge, à la

Renaissance et à l'Âge classique.

1. Moyen Âge : A. MUSSOU : Qu'est-ce qu'un auteur au Moyen Âge ?

Programme : À partir d'une sélection de textes distribués en cours, ces conférences étudieront la façon dont se

construisent les figures d'auteurs dans les textes médiévaux.

2. Renaissance : R. CAPPELLEN : L'auteur à l'ère du livre imprimé

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation