

# Histoire des représentations de la littérature et des écrivains 1

 ECTS  
3 crédits

 Composante  
Département  
de Formation  
Lettres et  
Sciences  
Humaines

 Volume horaire  
18h

 Période de  
l'année  
Semestre 5

## En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Cet enseignement comprend trois séries de quatre conférences interrogeant la notion d'auteur au Moyen Âge,

à la Renaissance et à l'Âge classique.

1. Moyen Âge : A. MUSSOU : Qu'est-ce qu'un auteur au Moyen Âge ?

Programme : À partir d'une sélection de textes distribués en cours, ces conférences étudieront la façon dont se

construisent les figures d'auteurs dans les textes médiévaux.

2. Renaissance : R. CAPPELLEN : L'auteur à l'ère du livre imprimé.

Programme : Les extraits abordés seront distribués en cours et mis en ligne sur Moodle.

3. Âge classique : P. DEBAILLY : Esthétique du rire et présence des auteurs chez les moralistes au XVIIe siècle.

Programme : Molière, Théâtre.

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**