Université Paris Cité

Humour et discours

Composante
UFR Linguistique

Volume horaire
12h

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- **Langue(s) d'enseignement:** Français
- **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

on explore dans ce cours le fonctionnement de l'humour, les ressorts linguistiques et sémiologiques du (sou)rire. Il s'agit de développer un regard critique sur le monde qui nous entoure. On s'appuie pour cela sur des supports variés et multimodaux (presse, textes littéraires, œuvres picturales, bande-dessinée, films, publicité etc.), autour de la problématique transversale qu'est l'humour. L'objectif est d'acquérir une posture analytique face aux enjeux du monde contemporain, savoir décrypter l'information, comprendre et situer les débats de société, s'ouvrir à la vie culturelle et artistique. On travaille en particulier sur la notion de polyphonie.

OBJECTIFS

il s'agit de développer un regard critique sur le monde qui nous entoure : acquérir une posture analytique face aux enjeux du monde contemporain, savoir décrypter l'information et s'ouvrir à la vie culturelle et artistique.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Humour et discours	Travaux Dirigés	12h

SYLLABUS

• CHABANNE J.-C., « Verbal, paraverbal et non-verbal dans l'interaction humoristique », in J.-M. DUFAYS et L. ROSIER (dir.), Approches du discours comique, Bruxelles, Mardaga, 1999, p. 35-53.

• CHARAUDEAU P., « Quelques procédés linguistiques de l'humour », Revue des langues modernes, 3, 1972, p. 62-73.

• DUCROT O., Le dire et le dit, Paris, Éditions de Minuit, 1984.

• JANKELEVITCH V., L'ironie, Paris, Flammarion, 1964.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Informations non contractuelles. Les formations sont proposées sous réserve d'accréditation ministrielle délivrée tous les 5 ans.
Dernière mise à jour le 13 juin 2023