

Images de l'étranger et interculturalité



ECTS
3 crédits



Composante
UFR
Linguistique



Volume horaire
24h



Période de
l'année
Semestre 6

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

en s'appuyant sur des textes fondateurs d'anthropologues, sociologues et de philosophes-voyageurs (Asie, Amérique du Sud, Afrique en particulier), l'on analysera, dans une approche comparative, comment un auteur ou une culture se définissent par le système de valeurs qui marque son appréhension de l'altérité.

OBJECTIFS

ce cours vise à explorer les images de l'étranger (Autre et Ailleurs) à la lumière du discours des sciences humaines. L'expérience du voyage et la sortie de soi à laquelle elle conduit seront au cœur de nos préoccupations : le dépaysement est éprouvé à la fois physiquement, sensoriellement, linguistiquement tandis que le déplacement spatial entraîne un décentrement culturel, social voire cognitif. Il s'agit d'analyser la construction du regard sur l'étranger (représentations, projections et/ou préjugés) pour interroger les relations que les communautés culturelles et sociales nouent avec autrui.

L'étranger sera envisagé dans sa réflexivité, à tous les sens du terme : conduisant à une réflexion sur nos propres normes et codes culturels, l'autre nous tend un miroir de nous-mêmes où l'on peut observer la diversité et la convergence des structures sociales. On tâchera également de décrypter le rapport des médias (presse écrite, radios, télévision, réseaux sociaux...) à la figure de l'étranger.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

Images de l'étranger et interculturalité	Travaux Dirigés	24h
--	-----------------	-----

SYLLABUS

- BARTHES R., L'Empire des signes, Paris, Edition du Seuil (en part. le chap. « La langue inconnue »), 1970.
- BOUVIER N., L'Usage du monde, Paris, Payot, 1963.
- KRISTEVA J., Étrangers à nous-mêmes, Paris, Gallimard, Folio/Essais, 1988.
- LÉVI-STRAUSS C., Tristes tropiques, Paris, Plon, 1955.
- MAINGUENEAU D., Manuel de linguistique pour le texte littéraire, Paris, A. Colin, 2010.
- MOURA J.-M., L'Exotisme, Paris, Dunod, 1992.
- TODOROV T., Nous et les autres. La réflexion française sur la diversité humaine, Paris, Éditions du Seuil, 1989

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation