

Initiation à la réalisation



ECTS
4 crédits



Composante
UFR Lettres,
Art, Cinéma



Volume horaire
56h



Période de
l'année
Semestre 2

En bref

- > **Langue(s) d'enseignement:** Français
- > **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

Présentation

DESCRIPTION

Vous pouvez effectuer cet atelier au premier ou au second semestre. Il s'agit de choisir 1 session de l'atelier

parmi les 5 sessions réparties sur l'année : 2 au premier semestre (L1/1 ou L1/2), 3 au second semestre (L1/3 ou

L1/4 ou L1/5).

Cet atelier constitue une première approche de la pratique de la réalisation. Il vise à initier les étudiant.e.s aux

techniques de base de la prise de vue, de la prise de son et de la mise en scène.

Encadré.e.s par un trio d'intervenant.e.s professionnel.le.s, – un ou une chef.fe opérateur.trice, un ingénieur du

son et une cheffe monteuse –, les étudiant.e.s travailleront à partir d'une situation très simple dont on leur

fournira le synopsis lors de la 1ère séance. Cette situation sera tournée à l'extérieur, dans un lieu proche de

l'université, les 2 personnages qu'elle met en jeu seront interprétés par les étudiant.e.s. Ils.elles se répartiront en

demi-groupes en fonction de la situation choisie, puis devront définir leurs choix de mise en scène et établir un

premier découpage.

Durant la première journée de leur atelier, les étudiant.e.s s'initieront au fonctionnement du matériel de prise de

vue et de prise de son.

Les deux journées suivantes, chaque groupe exposera aux intervenant.e.s Image et Son ses choix concernant la

mise en scène et le découpage de la situation à réaliser. Les étudiant.e.s tourneront ensuite, à titre d'essai,

quelques-uns des plans de leur séquence, puis en effectueront un montage rapide, qu'ils.elles visionneront avec

leurs intervenant.e.s, en vue d'améliorer leurs choix de réalisation pour leur tournage le jeudi suivant.

Ils.elles disposeront d'une journée pour tourner leur séquence, encadré.e.s par leurs intervenant.e.s Image et Son.

Puis d'une journée et demie pour effectuer le montage de celle-ci. Encadré.e.s par l'intervenante Montage, ils.elles

se répartiront, pour ce faire, en duos ou trios.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

L'ensemble des étudiant.e.s des Ateliers L1 de chaque semestre découvriront les séquences montées par chaque

équipe durant une dernière séance de visionnage collectif.

Pour la présentation détaillée et le calendrier des 5 sessions de l'Atelier L1, reportez-vous à la brochure ou à la

page dédiée du site des Ateliers Cinéma : <https://u-paris.fr/lac/ateliers-l1/>

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation