

# Introduction à l'anthropologie



## En bref

- › **Langue(s) d'enseignement:** Français
- › **Ouvert aux étudiants en échange:** Non

## Présentation

### DESCRIPTION

Le cours magistral présente l'émergence et l'histoire de la discipline anthropologique à partir de l'entrée des terrains. Il introduit plusieurs autrices et auteurs classiques de l'anthropologie à travers leurs rapports à l'enquête et à ses sujets, exposant dans le même temps les grandes réflexions qui ont animé la discipline de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à aujourd'hui. Le cours explore l'évolution des façons de faire de l'anthropologie en suivant une perspective chronologique, revenant sur les grandes excursions coloniales, les débuts de la monographie, de l'observation participante et leur renouvellement. Etroitement articulés au CM, les travaux dirigés permettent d'approfondir les thèmes, autrices et auteurs rencontrés par la lecture et la mise en discussion d'articles et chapitres d'ouvrages.

### OBJECTIFS

- Compréhension des conditions d'émergence et de singularisation de l'anthropologie
- Familiarisation avec les autrices, auteurs et thèmes classiques de la discipline
- Connaissance de la variabilité des conditions de production des savoirs anthropologiques et des enjeux politiques du terrain

### SYLLABUS

- Bonte Pierre et Izard Michel, Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie – Presses Universitaires de France, 2010 [1991]
- Clastres Pierre, La société contre l'Etat, Les Editions de Minuit, 2011 [1974]
- Condominas Georges Louis, L'exotisme est quotidien, Pion, 1965, 538 p
- Copans Jean, Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie, Nathan, 128, 1996
- Descola Philippe, Les lances du crépuscule. Relations Jivaro, haute Amazonie, Plon, 1993
- Douglas Mary, De la souillure : essai sur les notions de pollution et de tabou, La Découverte, 2005 [1971]

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)

- Evans-Pritchard Edwards, Sorcellerie, oracles et magie chez les Azandé, Paris, Gallimard, 1972, in-8°, 642p., traduction Louis Evrard.
- Godelier Maurice, La Production des grands hommes. Pouvoir et domination masculine chez les Baruya de Nouvelle-Guinée. Paris, Fayard, 1982
- Héritier Françoise, « La cuisse de Jupiter, Réflexion sur les nouveaux modes de procréation », L'Homme, 1985, 94, p.5-22
- Laburthe-Tolra Philippe et Warnier Jean-Pierre, Ethnologie Anthropologie, Paris, Puf, 1993
- Leiris Michel (1981 [1934]), L'Afrique fantôme, Paris, Gallimard
- Lévi-Strauss Claude, Race et histoire, Paris Denoël, 1952
- Malinowski Bronislaw, Les Argonautes du Pacifique occidental, Gallimard, 1989 [1922]
- Mathieu Nicole-Claude (éd.), Une maison sans fille est une maison morte. La personne et le genre en sociétés matrilineaires et/ou uxori-locales. Paris, Maison des sciences de l'homme, 2007, 503 p.
- Mead Margaret, Mœurs et sexualité en Océanie, Paris, Plon, 1963
- Tabet, Paola, La Construction sociale de l'inégalité des sexes. Des outils et des corps. 1998, Paris, L'Harmattan
- Weber Florence. Brève histoire de l'anthropologie, Flammarion, 2015

**Pour en savoir plus, rendez-vous sur > [u-paris.fr/choisir-sa-formation](https://u-paris.fr/choisir-sa-formation)**