

L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir-faire (parcours IAC)



En bref

- > Langue(s) d'enseignement: Français
- > Ouvert aux étudiants en échange: Non

Présentation

DESCRIPTION

Ce séminaire se propose de réfléchir sur la place des techniques en histoire des savoirs à travers l'étude des collections techniques dans leurs aspects les plus concrets (constitution, classement, dispositifs d'exposition, restauration) tout en intégrant ces artefacts à des perspectives plus larges, sur le rôle de matérialité et du geste dans la recherche et dans la transmission de connaissances. Le séminaire sera organisé, cette année, autour d'une diversité de thèmes : les pratiques et les politiques de restauration des collections (musées techniques) ; la mise en valeur des fonds patrimoniaux (Imprimerie nationale, Quai Branly) ; les reconstitutions d'expérience et de savoir-faire ; les techniques et la culture matérielle. Le thème central du séminaire est celui des arts de faire et de l'expérience sensible, conçus comme participant

de processus d'intellection et de la construction de la subjectivité, dans le passé comme actuellement.

HEURES D'ENSEIGNEMENT

L'expérience des techniques : collections, reconstitutions, savoirs et savoir-faire 24h

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation